



cultura
sogniemozioni



Teatro Comunale
J.P. Velly **FORMELLO (Rm)**
Viale Regina Margherita 6

Stagione 2006/2007



MR

IMPRESA MARIANO RONZETTI

Via Santa Cornelia Km. 0,200 Formello (RM)

Tel. 069075195-255

Fax: 069075383

E-mail: formellese@tiscali.it

La **MARIANO RONZETTI** è un' ditta individuale nata nel 1978 nel territorio di Formello dalla iniziativa e dall'esperienza del Sig. Ronzetti. Nel corso degli anni ha maturato una notevole esperienza nel campo di:



Costruzione e manutenzione di edifici;
Costruzione e manutenzione di strade;
Costruzione e manutenzione fognature, condutture ed opere idrauliche in genere;
Produzione e rivendita di conglomerato bituminoso
L'Impresa dotata di attrezzature tecniche moderne e di uno staff qualificato è in grado di assumere appalti pubblici e commesse private di notevole entità, offrendo ai suoi Clienti una professionale e puntuale esecuzione in opera dei lavori

LO STAFF

Direttore artistico

Tomaso Thellung de Courtelary

tomaso@internationaltheatre.org

Organizzazione generale

Ass. Cult. The International Theatre

info@internationaltheatre.org

Direttore tecnico

Luciano Cuguru

Responsabile segreteria organizzativa

Maura Riccetti

formelloteatro@fastwebnet.it

Ufficio Stampa

Mara Fux

info@marafux.it

INDICE

Saluto del Direttore Artistico	pag 5
Saluto del Sindaco e dell'Assessore	pag 6
Cenni storici su Formello	pag 7
"Avec le temps, Dalida" 14-15/10/2006	pag 8
"Calcoli" 11-12/11/2006	pag 9
"Gastone" 17/12/2006	pag 10
"Muratori" 13-14/1/2007	pag 11
"Caporali coraggiosi" 17-18/2/2007	pag 12
Evento Speciale Paolo Graziosi dal 10 al 18 marzo 2007	pag 14
"Va tutto storto"	pag 16
Salotto culturale "Accadde il mese scorso"	pag 18
FormelloGiovani - Ass. Psicoanalisi Contro	pag 19
Gli spettacoli fuori abbonamento	pag 20
Metti un T-riciclo sotto l'albero	pag 22



Regione Lazio



Abbonamento a 7 spettacoli, € 84,00

Orari spettacoli: sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

Biglietti Spettacoli in abbonamento

intero € 15,00 - ridotto € 13,00 - under 18 € 8,00

Biglietti Spettacoli fuori abbonamento

intero € 12,00 - ridotto € 10,00 - under 18 € 8,00

Infoline 06.9088337

Orari botteghino: dal martedì al venerdì 10-13/16-19

Prenotazioni on line:

www.internationaltheatre.org - www.comunediformello.it

Prenotazioni via SMS al 338.7511792

(indicare nome, giorno, n° di posti)

LA VIVI, LA VEDI, LA USI



LA PRIMA TV TUTTA DEDICATA A ROMA

CANALE 31

SATELLITE SKY 860

WWW.ROMAUNO.TV

Carissimi amici,

è iniziata una nuova stagione teatrale. Il sogno che avevo nel cassetto si sta realizzando. Il cassetto infatti si è aperto. E da qui ora escono tante *emozioni*, non solo le mie ma anche quelle degli artisti che io coinvolgo nel percorrere con me questo bellissimo viaggio attraverso l'immensità di quella parola, di quel concetto che è la "cultura", un bene dell'umanità che rischia di svanire nell'aria più veloce di quanto non ci si metta a pronunciarla, un bene di proporzioni immense come il *mare*, e che non possiamo permetterci di sottovalutare.

Le emozioni di chi segue dall'anno scorso i nostri eventi e di quelli che invece si avvicineranno a noi per la prima volta quest'anno. Le emozioni che "i gestori" di una piccola cittadina della Provincia di Roma hanno provato dopo aver "deciso" di affidare a me la Direzione artistica di questo bellissimo Teatro.

Le emozioni che i bambini hanno provato l'anno scorso entrando forse per la prima volta in un teatro. Le emozioni dei formellesi che si sono resi conto di avere un bene unico come il Teatro dove giovani e anziani si incontrano, si salutano, chiacchierano... dove sono in contatto... nell'era degli sms, delle mail, delle chat....

Tutte queste emozioni ci trainano con una forza incredibile e ci spingono a dare sempre di più!

Gli obiettivi della nuova stagione rispecchiano in parte quelli della passata con ovviamente modifiche e migliorie. Come l'anno scorso, non ho voluto dare al teatro una connotazione troppo precisa e settoriale, non un genere ma una molteplicità di offerte che spaziano ancora dal musicale alla commedia, dal classico alla poesia, al varietà.

Come non parlare di emozioni quando ascoltiamo le magiche melodie e poetiche canzoni di **Dalida** attraverso la fantastica interpretazione di Maria Letizia Gorga che si è immedesimata nel personaggio in modo straordinario.

Lo stupore e i colpi di scena continui che Gianni Clementi, l'autore di "**Calcoli**" riesce a trasmetterci in questa sua nuova commedia interpretata da quattro grandi (giovani?!?) attori.

Grande ritorno prima delle feste natalizie per Tosca (il successo della scorsa stagione con il concerto/spettacolo "Romana, omaggio a Gabriella Ferri") che insieme a Massimo Venturiello ci porterà in scena il varietà "**Gastone**" di Ettore Petrolini.

Il 21 dicembre un "**Concerto di Natale in FavoLA**"; il M° Pino Cangialosi dirigerà la sua Libera @chestra di 20 elementi accompagnando nella lettura di famose (ed esilaranti) favole due interpreti (forse più note al pubblico televisivo) che non hanno bisogno di grandi presentazioni: Paola Minaccioni e Caterina Guzzanti.

Il nuovo anno lo apriremo con la coppia Pistoia/Triestino che l'anno scorso inaugurarono in novembre la stagione. "**Muratori**" è un testo di Edoardo Erba con il quale i due girano da più di quattro stagioni mettendo successi in tutta Italia.

A febbraio sarà la volta di Pino Ammendola (che firma anche la regia di Dalida) che insieme a Michele La Ginestra ripropone il successo della scorsa stagione romana, la commedia da lui scritta "**Caporali coraggiosi**".

A marzo un evento speciale di cui andiamo molto fieri. **Paolo Graziosi** (reduce da un Edipo a Colono di Martone, I Templari - ultimo atto per la regia di Consuelo Barilari, e la ripresa dei Sei Personaggi pirandelliani diretti da Cecchi) approda al nostro Teatro proponendoci, nell'arco di una settimana, quattro spettacoli a cui tiene in particolar modo: uno Ionesco, con "**La Lezione**", e due Becket con "**Primo Amore**" e "**L'Ultimo nastro di Krapp**" insieme a "**Catastrofe**". Un grande interprete per far crescere un grande piccolo Teatro!

La stagione degli spettacoli in abbonamento si chiude con "**Va tutto storto**", una commedia inglese divertente e sorprendente interpretata da un meraviglioso cast di attori. Da non perdere!

E poi altri spettacoli fuori abbonamento. Il 27 gennaio, in occasione della Giornata della Memoria, "**16 ottobre 1943**" un toccante spettacolo scritto e diretto da Caterina Venturini. A febbraio una versione originale in costume dell'"**Alecchino, servitore di due padroni**", Ad aprile un'altra commedia brillante italiana, "**Pericolo di coppia**", per ridere e ironizzare sui problemi della coppia.

Il mio fiore all'occhiello però è "**Accadde il mese scorso**" un salotto culturale mensile condotto e coordinato da due grandi compagni di viaggio: Massimo Cinque ed Arnaldo Colasanti. Da novembre ad aprile ci accompagneranno, con l'aiuto di illustri ospiti, nell'analisi di fatti e accadimenti che hanno caratterizzato il mese appena trascorso. Una serata per ritrovare il gusto di parlare e confrontarsi insieme a chi sa darci delle risposte ai nostri quesiti.

E tante altre iniziative di cui vi faremo sapere più avanti nel corso della stagione.

Grazie ancora a tutti, perché se noi cresciamo è grazie a voi!

Tommaso Thellung de Courtelary

Direttore artistico

5

Provo un estremo piacere nel comunicare a tutti voi la ripresa della stagione teatrale nel nostro teatro a Formello: un lungo e ricco programma di spettacoli che ci accompagnerà dalla fine di settembre fino a giugno.

Il teatro J. P. Velly, dopo un intenso periodo di sperimentazione artistica, torna così a proporsi come motore culturale del nostro territorio. Una risorsa per Formello e per tutti noi: luogo di aggregazione sociale, spazio di incontro per i giovani e non, area didattica per i nostri studenti, palcoscenico di tante attività culturali, ludiche, artistiche e soprattutto di novità.

Vi invito a partecipare ai tanti eventi in programma, scelti puntando sulla qualità degli artisti e delle rappresentazioni e cercando di assecondare i più variegati gusti del nostro pubblico.

Certo di una vostra calorosa partecipazione, Vi auguro una buona stagione teatrale.

Giacomo Sandri - Sindaco

Il successo riscontrato nella passata stagione dalla rassegna di spettacoli promossa ed organizzata da Tomaso Thellung de Courtelary ha motivato la sua nomina a Direttore Artistico del Teatro Comunale J.P.Velly di Formello: con la programmazione della Stagione teatrale 2006-07 egli inizia quindi a collaborare stabilmente con l'Amministrazione Comunale nell'organizzazione delle attività di spettacolo nel nostro teatro.

La sua esperienza, unita alla professionalità, all'intelligente attenzione per le diverse esigenze e preferenze del pubblico, e, non ultima, all'autentica passione per il teatro, ha portato alla costruzione di un "cartellone 2006-07" che propone tanti spettacoli di qualità e tante occasioni di cultura

Un notevole sforzo ideativo ed organizzativo, che vuole offrire alla nostra Comunità nuove opportunità di divertimento, di scoperta, di emozione, di riflessione, presentando un variegato panorama dell'attuale espressione teatrale.

L'attività del Teatro Comunale, che ha sempre incontrato il consenso e la partecipazione di numerosi spettatori, si rivolge ora ad pubblico ancora più ampio.

Dopo la positiva esperienza degli anni scorsi una cura particolare ha ricevuto la programmazione del settore di teatro per i più giovani e ne è nata la proposta di spettacoli per i bambini, e per i loro nonni, e per gli adolescenti, ai quali saranno affiancate attività di laboratorio.

Mi auguro che la programmazione dell'attuale stagione soddisfi ancora una volta le aspettative del nostro pubblico; pertanto formulo i migliori auguri di "Buon lavoro!" al Direttore Artistico e di "Buon divertimento!" a tutti gli spettatori.

CENNI STORICI SU...

FORMELLO

Centinaia di turisti e visitatori ogni fine settimana scoprono, a venti minuti da Corso Francia, un paese nel quale il tempo sembra essersi fermato.

Dopo una passeggiata nella tranquillità della Valle del Sorbo, tra boschi e cascate, recandosi verso il centro storico, vedranno una esposizione di alto valore artistico nella Sala Orsini, presso il Palazzo Chigi, un'estemporanea di incisione nel Centro per l'incisione e la grafica d'arte, un affresco o una tela cinquecentesca in una delle chiese, un campanile in forme romaniche, un ponticello consumato dal tempo, un capitello inglobato nei muri di una casa medievale, una pietra levigata.

Sceglieranno uno dei tanti ristoranti tipici nei dintorni e, dopo un gelato o un caffè immersi nella calorosa atmosfera di una piazza ancora paesana, sarà la volta di una rappresentazione nel Teatro J.P. Velly. Allora, se ci sarà ancora tempo, si potrà visitare una delle tante aziende agricole in zona; oppure fermarsi a dormire, proseguire il giorno dopo alla scoperta degli altri mille segreti di questa parte di Tuscia romana: qui il rigoglio della natura, la quiete delle campagne, i sapori dei prodotti locali sono oggi protetti dal Parco di Vejo.

Se poi siete tifosi laziali, non dimenticate di andare a visitare il centro sportivo dei vostri campioni; e se per caso non lo siete... Vi abbiamo dato lo stesso diversi buoni motivi per venirci a trovare.

MUSEO DELL'AGRO VEIENTANO

Dal 1992 è stato istituito il Museo dell'Agro Veientano che avrà come sede Palazzo Chigi di Formello, ora in restauro grazie a fondi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Lazio e del Comune stesso. Il Museo illustrerà tutte le fasi della storia del territorio a cominciare dall'epoca protostorica, l'Età del Ferro con le sue ricche necropoli, il periodo etrusco, l'epoca romana a partire dalla presa della città nel 396 a.C., e tutte le fasi post-antiche, con reperti provenienti da tutto il territorio.

L'itinerario di visita all'interno della sede attuale del museo sita in Piazza San Lorenzo 7 ci permette di fare un viaggio nel tempo dal IX secolo a.C. al XV secolo d.C.

Il palazzetto che lo ospita fu acquistato nel 1617 da un certo Sante Papigno come residenza per il Comune: l'attuale sistemazione risale al 1745. Nel Novecento lo stesso ambiente è stato utilizzato come scuola e come postazione dei Vigili Urbani, mentre l'attiguo Palazzetto Vecchierelli è stato acquistato nel 1956 dalla famiglia di Tommaso Vecchierelli, a lungo sindaco, di cui compaiono le iniziali nella lunetta del portone e sul paracarri all'angolo dell'ingresso.

Il secondo viaggio nel tempo viene offerto dalla postazione multimediale all'ingresso del museo, con una ricostruzione virtuale del Museo di Curiosità Peregrine, Naturali e Antiche del Cardinale Flavio Chigi, presente a Palazzo Chigi almeno nel 1663-1664, prima di essere trasferito nel Palazzo ai Giardini alle Quattro Fontane.



Associazione culturale Arcipelago Italia

Viale delle Milizie 12 - 00192 Roma

Tel.063215503 - Fax 063215509

E-mail: associazione@arcipelagoitalia.net



14-15 ottobre 2006

Avec le temps - Dalida

foto Francesco Cicconi

in abbonamento

Maria Letizia Gorga

“Avec le temps, Dalida” scritto e diretto da Pino Ammendola

Con i musicisti Stefano De Meo, Laura Pierazuoli, Marco Colonna

Arrangiamenti musicali Stefano De Meo, Elementi scenici Raffaele Golino,

Coreografie Jacqueline Chenal, Produzione Le Nuvole Teatro

Dalida, per il suo modo di attraversare la storia, d'illustrarne i cambiamenti, è una vera eroina dei nostri tempi. La piccola ragazza italiana dagli occhiali spessi, nata in un sobborgo popolare del Cairo diventata prima Miss Egitto e poi Mademoiselle Bambino la regina dei juke-box, verrà infine consacrata come la più grande cantante Francese di tutti i tempi.

E' stata contemporaneamente la vamp hollywoodiana tutta lustrini e file di boys ed anche la più grande diva mediorientale, per diventare dopo la morte, una figura-culto per una intera generazione.

Durante tutta la vita dietro la star Dalida, la donna Jolanda ha amato e sofferto semplicemente, umilmente. Si è donata senza limiti agli uomini della sua vita come ad un pubblico che aveva per lei sempre il "viso dell'amore" vivendo costantemente la tragedia di essere amata più come artista, che come persona.

Oggi vogliamo ricordare oltre alla sua vita, le canzoni che l'hanno resa celebre e che ci hanno appassionato. Abbiamo dimenticato o trascurato troppo a lungo la storia di una ragazza italiana del sud che è passata alla storia fuori dell'Italia: nemo profeta in patria? No, forse solo un'artista troppo scomoda per i benpensanti, o per quelli che dopo il tragico evento di Sanremo, hanno preferito sacrificarla sull'altare dei non graditi per salvare uno dei business più redditizi dell'epoca, quello delle case discografiche.

11-12 novembre 2006

Calcoli



in abbonamento

Blas Roca Rey, Pierfrancesco Poggi, Lola Pagnani, Giancarlo Ratti

“Calcoli” scritto e diretto da Giovanni Clementi

*Scene Guido Buganza, Costumi Paola Bonucci,
Disegno Luci Easy Light di Luca Barbati, Assistente alla regia Giulia Serrano,
Collaborazione ai costumi Adacarmen De Munno,
Contributo video e foto di scena Roberto Carotenuto - Produzione Kiné*

Cosa può succedere se un Sottosegretario agli Esteri decide di passare, all'insaputa della consorte, fregandosene delle contingenze internazionali e dell'incombente campagna elettorale, un weekend di fuoco con una valletta televisiva in uno chalet isolato di montagna, prestatogli dal suo portaborse?

Tre icone (ahimè!) dei nostri tempi, costrette in uno spazio claustrofobico, noiosamente destinate a celebrare per l'ennesima volta un rito scontato. Ma a scompaginare le ovvie carte in tavola, in un crescendo in bilico fra Thriller e commedia, ci penserà l'intruso di turno, l'ospite non atteso, la quarta misteriosa icona.

Sarà la sua presenza a rivelare allo spettatore, volutamente e apparentemente relegato al ruolo di voyeur, bassezze e nefandezze, vigliaccherie e... Calcoli.

17 gennaio 2007 doppio spettacolo
Gastone



in abbonamento

Massimo Venturiello e Tosca

*“Gastone” di Ettore Petrolini, drammaturgia di Nicola Fano
Con Franco Silvestri e Camillo Grassi, e con Antonio Fornari,
Stefania Fratepietro, Ilaria Giorgino, Alessandro Greggia, Cinzia Ricciardi,
Clorinda Venturiello e con Renato Merlino*

*musiche di Germano Mazzocchetti, scene Alessandro Chiti, costumi Sabrina Chiocchio,
coreografie Fabrizio Angelici, Light designer Vincenzo Raponi.*

Produzione Padiglione delle Meraviglie s.r.l., La Contemporanea s.r.l., Modestina Caputo

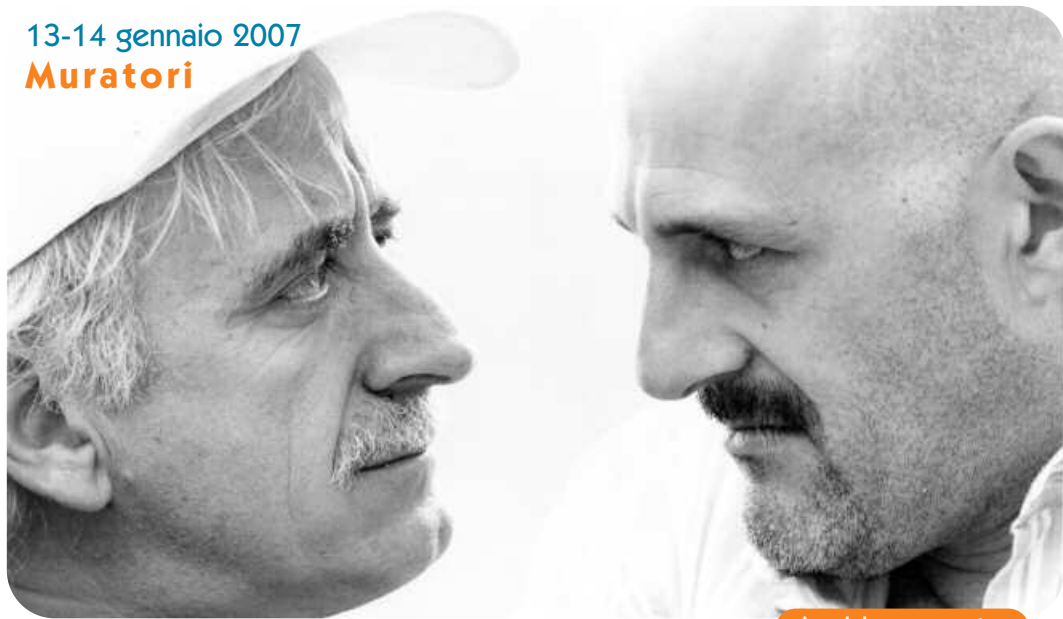
Gastone è un mito: il mito del teatro comico popolare che incontra il divismo e affonda nella miseria umana; il mito di un grande talento scenico minato dal vuoto di valori. In altre parole: il mito dell'arte sconfitta dalla società dello spettacolo.

E' la storia di un artista spiantato che cerca di incastrare una ragazza per bene promettendole fama e fortuna sul palcoscenico. Una satira feroce del divismo e di quel mondo senza regole; qualcosa che – fatte le debite proporzioni – oggi sentiamo straordinariamente vicino, e non solo se pensiamo a tante avventure di impresari e veline.

Con un modesto adattamento del copione originale (che prevede l'uso di altri materiali di Petrolini, sia del suo repertorio comico sia del suo repertorio musicale), Massimo Venturiello e Tosca vogliono affrontare il nodo del rapporto fra società e spettacolo; quello spazio nel quale i sogni buoni si trasformano in illusioni cattive in virtù dell'uso spregiudicato della finzione che sfocia vuoi in volgarità, vuoi in menzogna.

13-14 gennaio 2007

Muratori



in abbonamento

Nicola Pistoia, Paolo Triestino

*“Muratori” di Edoardo Erba, regia di Massimo Venturiello,
con Eleonora Vanni,
Musiche Ennio Rega, Scene Francesco Montanaro,
Costumi Sandra Cardini, Produzione Teatroidiana - Stanzeluminose*

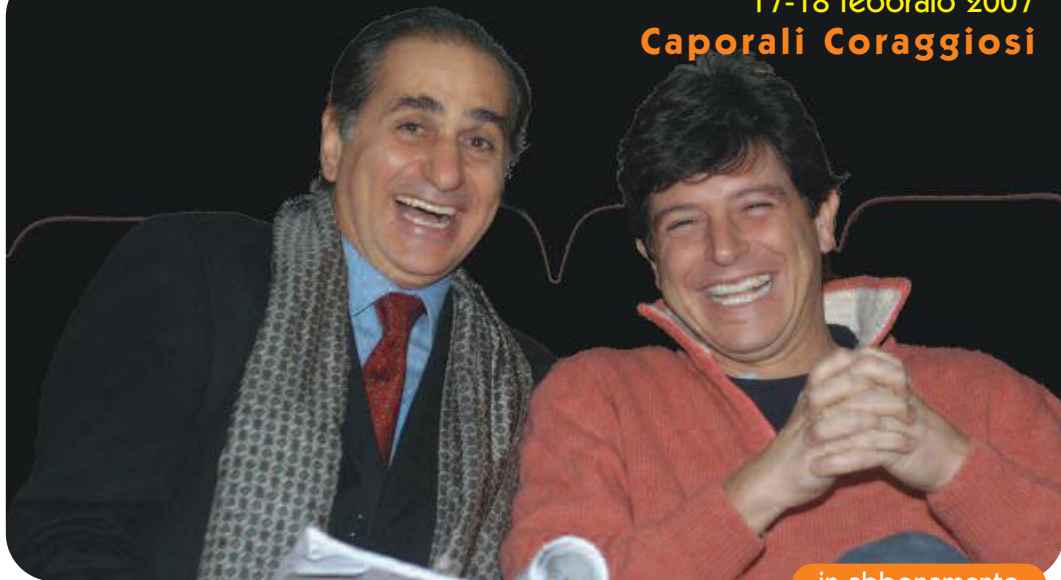
Due muratori sono al lavoro, di notte, per chiudere con un muro il palcoscenico di un teatro in disuso. Siamo a Roma, e l'area è stata ceduta al supermercato confinante che deve ampliare il magazzino.

MURATORI è una commedia dove si lavora e si parla di lavoro, della condizione, delle aspettative, dei sogni e delle amarezze di chi lavora. Ma è anche un inno d'amore al teatro, un irresistibile ritratto di due perdenti, comico, imprevedibile, delicato e poetico. Lo spettacolo è giunto alla sua quinta stagione di repliche.

Alla esasperata concretezza dell'azione portata avanti dai due muratori si contrappone il misterioso disegno di una aristocratica figura femminile quasi irreali. Due mondi diversi, due dimensioni incomprensibili che un interminabile muro vorrebbe tenere separate per evitare il caos che un impossibile rapporto potrebbe generare.

Ma è davvero sufficiente alzare un muro per mettersi al riparo dalle nostre diversità?

17-18 febbraio 2007
Caporali Coraggiosi



in abbonamento

Pino Ammendola e Michele La Ginestra

*“Caporali coraggiosi” scritto e diretto da Pino Ammendola
Con Giorgio Gobbi, Alessandra Bellini, Gabriella Silvestri
scene Giovanni Di Mascolo, costumi Lia Aiello, musiche Stefano De Meo*

La storia vede due caporali in una guerra senza gloria dove ognuno vuole sacrificare la propria misera vita in favore dell'altro. E non puo', come in ogni buona storia che si rispetti, mancare l'amore impossibile, interpretato da una giovane e bella crocerossina sotto mentite spoglie. Un racconto che si sviluppa coinvolgendo il pubblico in una sequenza di misteri, dove viene esaltato il coraggio e l'abnegazione dell'individuo: e gia', proprio cosi'!!! Perche' al giorno d'oggi il pubblico e' stanco di ridere, vuole provare nuove emozioni, vuole piangere, soffrire con il personaggio in scena e coinvolgersi emotivamente ad esso...

Ma ne siamo proprio sicuri? Che succede quando due attori sulla scena interpretano il ruolo di due coraggiosi e generosi amici, ma dietro le quinte non riescono a sopportarsi e si azzuffano di continuo per le loro inconciliabili diversita' ? Che succede quando dietro un drammone d'appendice c'e' l'eterna e buffa commedia della vita di una sgangherata compagnia?

Nella commedia scritta e diretta da Pino Ammendola, ritroviamo il gusto per il divertente buon teatro napoletano.



Opel

De Angelis

Vendita

Carrozzeria

Officina

Tagliandi

Soccorso stradale

Via Formellese Km 5,555/5,900 - 00060 Formello
Tel. 06.9089119 - 06.9088870 - Fax 06.90140070
deangelismarcello@virgilio.it



in abbonamento

Paolo Graziosi

“La Lezione” di Ionesco, con Elisabetta Arosio e Marco Avogadro, regia di Paolo Graziosi, Scenografia Paolo Laricci

Buio in sala. Il ticchettio di un metronomo. Poi la luce si alza su una scena dalle dimensioni lillipuziane. Due porte, una finestra, un tavolino con sedie decisamente fuori taglia, un po' da casa di bambole.

Un'atmosfera surreale, con cielo e nuvole dipinte oltre i vetri, stile Magritte. Un viaggio di un'ora nella psiche umana, nei suoi lati oscuri, nelle sue fragilità. Un viaggio in una casa borghese, nella vita di un cittadino al di sopra di ogni sospetto con l'anima del serial killer. Perversioni della mente, desideri inconfessabili. Inquietudine e ansia di non conoscere, o non riconoscere più, chi abbiamo davanti.

Paura di ciò che è irrazionale e illogico, incontrollabile. Paura di perder l'equilibrio, la cosa più preziosa che possediamo, non così solida e scontata come ci appare. "Tra la lucidità e la follia c'è solo una sottile linea rossa", diceva Kipling. Un turbinio di sensazioni e riflessioni sempre nuove che ci avvolgono nell'oscurità della platea.

17 marzo 2007

fuori abbonamento

"Primo Amore" di Samuel Beckett

Diretto e interpretato da Paolo Graziosi, con Elisabetta Arosio, traduzione di Franco Quadri, assistente alla regia Elisabetta Arosio
Produzione Teatro Stabile di Firenze

Nel 1945, quando scrisse Premier Amour, Beckett ha 39 anni. Primo Amore non è una pièce di teatro, ma una breve novella, scritta direttamente in francese, dove un uomo racconta, minuziosamente, le sue prime emozioni; ma non esattamente con il registro sentimentale a cui il tema potrebbe far pensare. La storia stessa, piuttosto stravagante, si può riassumere rapidamente: scacciato alla morte del padre dalla casa dell'infanzia, il narratore incontra dopo un periodo di vagabondaggio, una donna che finirà per proporgli un alloggio. Ha il sospetto di esserne innamorato anche se il suo comportamento potrebbe lasciarci qualche dubbio. "Graziosi, in un autentico stato di grazia, fa vibrare il suo personaggio di sfumature impercettibili, elegante acrobata del grottesco che danza sul filo della disperazione. Mentre gli spettatori muoiono dal ridere estasiati di fronte a tanta feroce intelligenza".

La Repubblica

18 marzo 2007

fuori abbonamento

L'ultimo nastro di Krapp Catastrofe

di Samuel Beckett, diretto e interpretato da Paolo Graziosi, con Elisabetta Arosio e Marco Avogadro, scenografia Fabrizio Bartolucci, Costume Elisa Calandra

L'ultimo nastro di Krapp: Krapp, personaggio beckettiano per eccellenza arrivato all'ultimo stadio della sua vita, dal baratro della sua solitudine, scandaglia il suo "tempo perduto" aggrappato ossessivamente ad un registratore che gli riporta spezzoni di un passato ormai congelato. Lo spettacolo cui assistiamo è un susseguirsi di feroci autosarcasmi nei confronti dei momenti più teneri, dolorosi e di esaltazione ideale della sua vita di cui il registratore e il testimone implacabile. E il Krapp che abbiamo sotto gli occhi lo è del suo fallimento, altrettanto implacabilmente.



Catastrofe: è un breve apologo di teatro nel teatro in cui Beckett si diverte a parodiare la mania carità assoluta del suo modo di fare.

31 marzo-1 aprile 2007

Va tutto storto



in abbonamento

Fabio Ferrari, Gianluca Ramazzotti, Silvana De Santis, Cinzia Mascoli e con Giuseppe Antignati e Giancarlo Ratti

"Va tutto storto" scritto e diretto da Olivier Lejeune

con la partecipazione di Rachele Di Fiore

Versione italiana di Nino Marino, Scene Gianluca Amodio, Costumi Elena Palella,

Aiuto regia Evelina Marino - Produzione Tom Del Monaco e Aiwoc

"Cosa puo' spingere un uomo a divorziare due ore dopo essersi sposato?"

Giacomo Lisciani noto e goffo pubblicitario, si rassegna a sposare la dolce Sabrina. All'uscita dalla chiesa la sorella di Giacomo, la matura Lucia, gli lancia inavvertitamente un granello di riso nell'occhio! E' l'inizio di una serie di catastrofi e di fraintendimenti funambolici che si abbattano sul suo banchetto di nozze.

La commedia, campione d'incassi a Parigi e' nata nell'agosto 2002 dalla penna creativa di Olivier Lejeune che ne ha curato anche la messa in scena, ha visto il successo sin dall'inizio nelle 180 citta' francesi dove e' stato rappresentato, prima di approdare per due stagioni al Theatre de la Michodoire 2002/2003 e 2003/2004 e essere poi ripresa nell'attuale stagione teatrale 2005/2006 al Theatre Bobino dove e' tutt'ora in scena, arrivando a totalizzare quota 500 repliche.

Così la stampa francese :

- una commedia esilarante, di grande originalita', Feydeau e Cooney hanno trovato un successore...
- il pubblico muore dalle risate...
- un meccanismo diabolico, un vortice incessante di situazioni rocambolesche che sortiscono un effetto boomerang...
- i dialoghi e le situazioni comiche, provocano l'ilarita' incessante del pubblico.
- delirante, efficace, scoppiettante, il successo dell'anno!

Azienda Vivaistica Prato la Corte

Produzione e
vendita piante

Ideazione e
realizzazione
aree verdi

Impianti di
irrigazione

.....

L'allestimento floreale del teatro è stato curato da
Azienda Vivaistica Prato la Corte
Via di Santa Cornelia, 4 - 00060 Formello (Rm)
tel. 06.90405040 - cell. 335.6870746

ACCADDE IL MESE SCORSO

Format teatrale ideato da Tomaso Thellung, coordinato e condotto da Massimo Cinque e Arnaldo Colasanti



E' un salotto culturale dove si dibattono i fatti salienti accaduti il mese precedente.

La serata sarà condotta da Massimo Cinque e Arnaldo Colasanti che ospiteranno nel loro salotto alcuni personaggi illustri in grado di spiegarci, approfondire, analizzare e farci meglio comprendere alcuni tra i fatti più salienti accaduti nel mese appena trascorso. Dalla politica allo sport, dalla cronaca alla cultura, dal gossip alla scienza all'attualità, i conduttori/moderatori saranno il tramite tra pubblico e i 4/5 ospiti che ci spiegheranno e approfondiranno tematiche del nostro quotidiano appena vissuto.

Temi di freschissima attualità sia per giovani che meno giovani.

6 appuntamenti con cadenza mensile. Ingresso gratuito, un buon bicchiere di vino e un salotto, per riprendere il gusto del dialogo, del confronto, del dibattito, per rivivere l'atmosfera dei salotti culturali del secolo scorso, la vivacità e verità dei confronti del "bar dello sport", la gradevolezza di quattro chiacchiere in compagnia di amici...

Dal 20 al 25 novembre 2006 - Mattina

"Viaggio nella scienza"

Esperimenti di Chimica e Fisica tenuti dai **Chem Boys**, (un team di Dottori del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Chimiche dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata").

CHIMICA (una sessione per elementari e medie ed un'altra per licei e università)

Nove anni di repliche sono la cartina di tornasole che testimonia l'indiscusso successo della lezione ideata nel 1998 dal Prof. Maurizio Paci.

Condotti dai Chem Boys, i vostri alunni potranno osservare, nell'arco di due ore, il passaggio degli elettroni, costruire la Pila di Daniel, comparare liquidi non miscibili, creare il nylon. Ed ancora, accompagnati da chiare spiegazioni ed "immersi" nelle bassissime temperature dell'azoto liquido (-190° C circa), scopriranno la differenza tra la cristallizzazione di un fiore e l'irrigidimento di un tubo di gomma, quella tra un sistema aperto e un sistema chiuso.

FISICA Un classico percorso scolastico, ideato appositamente per gli alunni delle Elementari e presentato in modo tale che vi sia una ragionevole e riconoscibile evoluzione logica.

Al terzo anno di repliche, questa lezione di Fisica, ideata dal Prof. Mauro Casalboni e condotta dai Physique du rôle, (Dottori in Fisica), avvalendosi di sofisticati strumenti scientifici, tratta, in modo chiaro e coinvolgendo la scolaresca, argomenti quali: il metodo scientifico, la statica dei fluidi, l'ottica, l'acustica e l'elettrostatica.

Associazione Culturale Psicoanalisi Contro
Compagnia teatrale Sandro Gindro



Rassegna di Teatro per ragazzi "I Papaveri nel grano"

24 ottobre 2006, ore 10.00

"Rashid, rondinella di mare" Viaggio fra le Culture del Mondo

per la Pace e il Rispetto tra i Popoli

di Medardo Vincenzi - Regia: Vittorio Zanella - Burattini,

Pupazzi e Oggetti: Vittorio Zanella, Rita Pasqualini - Animazione: Vittorio Zanella, Rita Pasqualini

(Per bambini dai 3 ai 10 anni)

28 novembre 2006, ore 10.00

5 gennaio 2007, ore 17.00 A teatro con i nonni

"La storia di Gesù di Nazareth" Testo e musiche di Sandro Gindro, figure Alberto Giuseppini

burattini Giuseppe Allamprese, costumi Amedeo D'Amicis, Paola Tosti, con Francesco Pezzella

(Per tutti)

16 gennaio 2007, ore 10.00

"I fratelli gemelli" da "i menecmi" di Tito Maccio Plauto

Compagnia centro teatrale Corniani, adattamento Maurizio Corniani, collaborazione alle traduzioni

Romano Danielli e Gigio Brunello, regia Livio Valenti, accompagnamento musicale dal vivo di

Francesco Boni, scenografie Leonardo Lepri, burattinai Maurizio Corniani - Paola Lacaprara,

burattini Augusto Corniani - Gigio Brunello

(dai 10 anni in su)

10 febbraio 2007, ore 17.00 A teatro con i nonni

27 febbraio 2007, ore 10.00

"I Papaveri nel grano" Testo e musiche di Sandro Gindro, Regia di Luca Valentino

Impianto scenico, costumi e figure di Claudio Cinelli

Con Anna Mascino, Francesco Pezzella

(dai 3 ai 10 anni)

27 marzo 2007, ore 10.00

"Strip" Autore, regia: Silvano Antonelli

Interpreti: Silvano Antonelli e un aiuto fuori scena Linguaggi prevalenti: Teatro d'attore

21 dicembre 2006 - ore 20.30

"Concerto in FAvoLA"

Paola Minaccioni e Caterina Guzzanti,
con la "LIBERA ORCHESTRA"

diretta dal M° Pino Cangialosi e un ensemble di 20 musicisti

Sinfonia concertante per favole e orchestra, con Pierino e il Lupo, Hansel e Gretel, La Sirenetta, Cappuccetto Rosso, Pinocchio e tanti altri amici, accompagnati da Prokofiev, Humperdink, Brahams, Mozart e tanti altri compagni di merende!

Graditi ospiti della serata saranno il M° Panettone accompagnato alle bottiglie dal M° Spumante. Uno spettacolo, anzi concerto, anzi evento, per tutti (ma non più di 200), grandi, piccoli e nonni.

27 gennaio 2007 - GIORNATA DELLA MEMORIA

"16 ottobre 1943"

scritto e diretto da Caterina Venturini,

con Alfredo Piano, Maurizio Palladino, Caterina Venturini, Fabio Ceccarelli (fisarmonica) e Marco Quaranta (violino), e con Elisa Gargaglione, Valentina Frassica, Katia Pasini, Gloria Fanelli, Valentina Pesaresi

Il testo si propone di ricostruire sulla base di testimonianze raccolte, che cosa accadde all'alba del 16 ottobre 1943, quando più di 1000 ebrei romani furono portati via nella più o meno indifferenza delle istituzioni. In uno spazio che assomiglia a una grande stanza si ritrovano spalla a spalla attori e pubblico. Alcuni effetti di luce sostituiscono la scena vera e propria, gli abiti degli attori sono abiti di tutti i giorni, negli anni della seconda guerra. Le scene, brevi e asciutte, si svolgono in vari punti della grande camera, mentre un angolo è occupato in modo stabile dai due musicisti e un altro dal narratore. Il narratore è Daniel, ha settant'anni, nel 43 era un ragazzino. Ma quel ragazzino non è più riuscito a dimenticare gli avvenimenti di quella terribile alba del 16 ottobre e ora, divenuto anziano, ce li racconta e ce li fa rivivere con l'aiuto del suo diario. E allora prendono forma il padre Raphael e la madre Edna, la sorella con le sue giovani amiche, i primi allarmi confusi rispetto alle iniziative tedesche, la separazione dai familiari, la deportazione in un'alba fredda e bagnata di pioggia. 1022 furono gli ebrei portati via in quella notte di razzia: solo 15 di loro avrebbero fatto ritorno da Auschwitz. Il violino, la fisarmonica, ora il canto, accompagnano i ricordi più significativi, così come il fuoco delle lanterne, discrete, piccolo spiraglio di luce e calore, omaggio a quelle vite perdute.

24 febbraio 2007

"Arlecchino servitore di due padroni"

da Goldoni

Regia di Filippo D'Alessio, con Marco Cipolla, Lorenzo Mori, Vania Lai, Linda Flacco, Marco Zordan, Fosca Banchelli, Mauel Fiorentini

Attraverso la libera rielaborazione del noto lavoro di Goldoni, mantenendo straordinari costumi d'epoca, lo spettacolo si propone di ripercorrere artisticamente uno degli itinerari storici della nascita del teatro italiano: la formazione delle prime compagnie teatrali dei Comici dell'Arte. La messa in scena evidenzia quelli che sono stati i possibili scenari degli allestimenti, che presumibilmente, i comici, realizzavano nelle piazze delle città. Una modesta pedana, essenziali elementi di scena, e gli spazi a ridosso dove gli attori, non nascosti alla vista del pubblico, si preparavano a recitare, facendo spettacolo nello spettacolo. Luogo deputato non era solo il palcoscenico ma anche gli spazi a ridosso, con gli attori a "recitare" le dinamiche di quanto avviene, ai nostri giorni, dietro le quinte.

Prenotazioni scuole per il 22-23 febbraio al 06.9088337

Formello giovani

14 aprile 2007

"Pericolo di coppia"

di e con Marco Cavallaro, Franco Silvestri e Claudia Campagnola

Regia di Claudio Insegno

Essere "Single" comporta già tanti problemi, figuriamoci essere in due!

Siamo sicuri che l'uomo delle caverne era il vero padrone? E se Giulietta fosse stata meno poetica? E se non ci fosse stata la rivoluzione femminile? Oggi chi comanda nella coppia? Essere una coppia oggi comporta tanti problemi, tante difficoltà. Per non andare d'accordo i motivi sono infiniti, vasta e fitta è la foresta dell'incomprensione, meno infiniti e indefiniti sono i modi che ci portano alle incomprensioni.

Lo spettacolo analizza sin dall'età della pietra, data dei primi rapporti tra uomo e donna, l'essere "COPPIA".

In un susseguirsi d'eventi e di comportamenti, a volte comici a volte drammatici, uno psicologo ci accompagnerà nell'universo della coppia, sino a farci scoprire due giovani innamorati alle prese con un momento difficile della loro vita di coppia, piena di rimpianti, d'occasioni mancate e di gelosie inventate, con relativo interesse verso una separazione oramai imminente. Ma riuscirà l'amore a far sì che la coppia non sia in...PERICOLO?

"...un esilarante susseguirsi di eventi e comportamenti" (Corriere della sera)

"Sembra di vedere una commedia di Woody Allen" (Il Tempo)



"METTI UN "T-RICICLO" SOTTO L'ALBERO

E' una fiera del commercio del riciclo e dell'altra economia che ha lo scopo di diffondere prodotti artigianali nati dal ri-uso creativo di materiali riciclabili e giocattoli di seconda mano rimessi completamente a nuovo. Si svolgerà all'interno dei mercati nelle piazze dei Comuni e territori a nord di Roma nei mesi di novembre/dicembre..

E' un laboratorio di riciclo del giocattolo da svolgersi nelle scuole con l'intento di stimolare i bambini ad avere attenzione per gli oggetti della loro quotidianità e di insegnare loro che ciò che non utilizzano più, può essere recuperato attraverso il riciclaggio. In questo modo i bambini imparano a sviluppare una coscienza tesa al rispetto per l'ambiente. Non solo, ma verranno guidati verso la creazione di nuovi giocattoli, "nati dalle ceneri" dei vecchi.

E' uno spettacolo che coinvolge più laboratori teatrali scolastici di diverse scuole del territorio, che lavoreranno in sinergia ad un evento-spettacolo natalizio, traendo spunto da un'idea base comune. Lo spettacolo, dal titolo **"C'era una volta, sotto le stelle"** vedrà sul palcoscenico la presenza di circa cento bambini di diversi gruppi/classe, ognuno dei quali racconterà una favola, attinta dal repertorio tradizionale, e con l'aiuto dei compagni, la evocherà sulla scena usando, di volta in volta, diverse modalità espressive. Quando si raccontano favole, un cielo stellato e una luna bianca spuntano sempre e si librano sulle teste di chi ascolta. Talvolta alla fine del racconto la camera è piena di luce, altre volte resta un frammento di stella, o un lembo di cielo tempestoso. Qualunque cosa resti è un dono da usare per mettere in moto la nostra anima.

Il giorno 20 dicembre, giorno conclusivo che accoglierà la fiera nel paese di Formello, verrà rappresentato lo spettacolo in teatro e parte del ricavato sarà destinato a progetti mirati all'infanzia.

TEATRANDO 3° EDIZIONE

Forti del successo delle due precedenti edizioni, riproponiamo la Rassegna di Teatro delle Scuole a nord di Roma, che raccoglie e valorizza le esperienze di teatro nate e cresciute all'interno dei laboratori scolastici delle scuole (elementari e medie) del nostro territorio. Le due precedenti edizioni hanno visto l'entusiastica partecipazione di numerose scuole dell'area nord di Roma e del suo hinterland provinciale (Campagnano, Mazzano Romano, Riano, Sacrofano, Castelnuovo di Porto, Bracciano, Formello). Quattro spettacoli al giorno si sono alternati sul palcoscenico sotto l'occhio attento dell'osservatorio critico formato da esperti del settore. Oltre 500 bambini e ragazzi di Istituti Comprensivi (elementari e medie), le relative famiglie, i loro insegnanti ed operatori teatrali, hanno aderito alla nostra proposta di mettersi in gioco sulle tavole di un palcoscenico portando all'attenzione di un'intera comunità la valenza didattico-educativa dell'esperienza teatrale in ambito scolastico.

Queste le novità della prossima rassegna:

- una sezione dedicata ai licei
- L'obbligo per ciascun gruppo di assistere agli altri tre spettacoli della giornata, dopo aver rappresentato il proprio, per dare vita ad un più ricco e stimolante confronto
- Un salotto teatrale alla fine di ogni spettacolo tra pubblico e attori, sotto la guida dell'osservatorio critico per discutere a caldo su ciò che si è visto e si è fatto
- Un evento/ spettacolo, prima della premiazione, nella giornata conclusiva, destinato a tutti i partecipanti.

La Rassegna si svolgerà nell'ultima settimana di maggio 2007.

14-15 ottobre 2006 - In abbonamento - pag. 8
"AVEC LE TEMPS - DALIDA" scritto e diretto da Pino Ammendola
Con Maria Letizia Gorga e i musicisti Stefano De Meo, Laura Pierazzuoli, Marco Colonna

3 novembre 2006 - Salotto culturale - ACCADDE IL MESE SCORSO - pag. 18

11-12 novembre 2006 - In abbonamento - pag. 9
"CALCOLI" scritto e diretto da Giovanni Clementi
Con Blas Roca Rey, Giancarlo Ratti, Lola Pagnani e Pierfrancesco Poggi

17 dicembre 2006 doppio spettacolo - In abbonamento - pag. 10
"GASTONE" di Ettore Petrolini, regia di Massimo Venturiello
Con Massimo Venturiello e Tosca

7 dicembre 2006 - Salotto culturale - ACCADDE IL MESE SCORSO - pag. 18

21 dicembre 2006 - ore 20.30 - fuori abbonamento - pag. 20
"CONCERTO IN FavOLA" Paola Minaccioni e Caterina Guzzanti
con la "LIBERA ORCHESTRA" diretta dal M° Pino Cangialosi e un ensemble di 20 musicisti

12 gennaio 2007 - Salotto culturale - ACCADDE IL MESE SCORSO - pag. 18

13-14 gennaio 2007 - In abbonamento - pag. 11
"MURATORI" di Edoardo Erba, regia di Massimo Venturiello
con Nicola Pistoia, Paolo Triestino e con Eleonora Vanni

27 gennaio 2007 - GIORNATA DELLA MEMORIA - fuori abbonamento - pag. 20
"16 OTTOBRE 1943" scritto e diretto da Caterina Venturini, con Alfredo Piano, Maurizio Palladino
Caterina Venturini, Fabio Ceccarelli (fisarmonica) e Marco Quaranta (violino)

2 febbraio 2007 - Salotto culturale - ACCADDE IL MESE SCORSO - pag. 18

17-18 febbraio 2007 - In abbonamento - pag. 12
"CAPORALI CORAGGIOSI" scritto e diretto da Pino Ammendola
Con Pino Ammendola e Michele La Ginestra

24 febbraio 2007 - fuori abbonamento - pag. 21
"ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI" da Goldoni, Regia di Filippo D'Alessio,
con Marco Cipolla, Lorenzo Mori, Vania Lai, Linda Flacco, Marco Zordan, Fosca Banchelli, Mauel Fiorentini

2 marzo 2007 - Salotto culturale - ACCADDE IL MESE SCORSO - pag. 18

10-11 marzo 2007 - In abbonamento - pag. 14
"LA LEZIONE" di Ionesco
Con Paolo Graziosi, Elisabetta Arosio e Marco Avogadro

17 marzo 2007 - fuori abbonamento - pag. 15
"PRIMO AMORE" di Samuel Beckett
Diretto e interpretato da Paolo Graziosi, con Elisabetta Arosio

18 marzo 2007 - fuori abbonamento - pag. 15
"L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP" e **"CATASTROFE"** di Samuel Beckett
diretto e interpretato da Paolo Graziosi, con Elisabetta Arosio e Marco Avogadro

29 marzo 2007 - Salotto culturale - ACCADDE IL MESE SCORSO - pag. 18

31 marzo -1 aprile 2007 - In abbonamento - pag. 16
"VA TUTTO STORTO" scritto e diretto da Olivier Lejeune, con Fabio Ferrari, Gianluca Ramazzotti,
Silvana De Santis, Cinzia Mascoli e con Giuseppe Antignati e Giancarlo Ratti

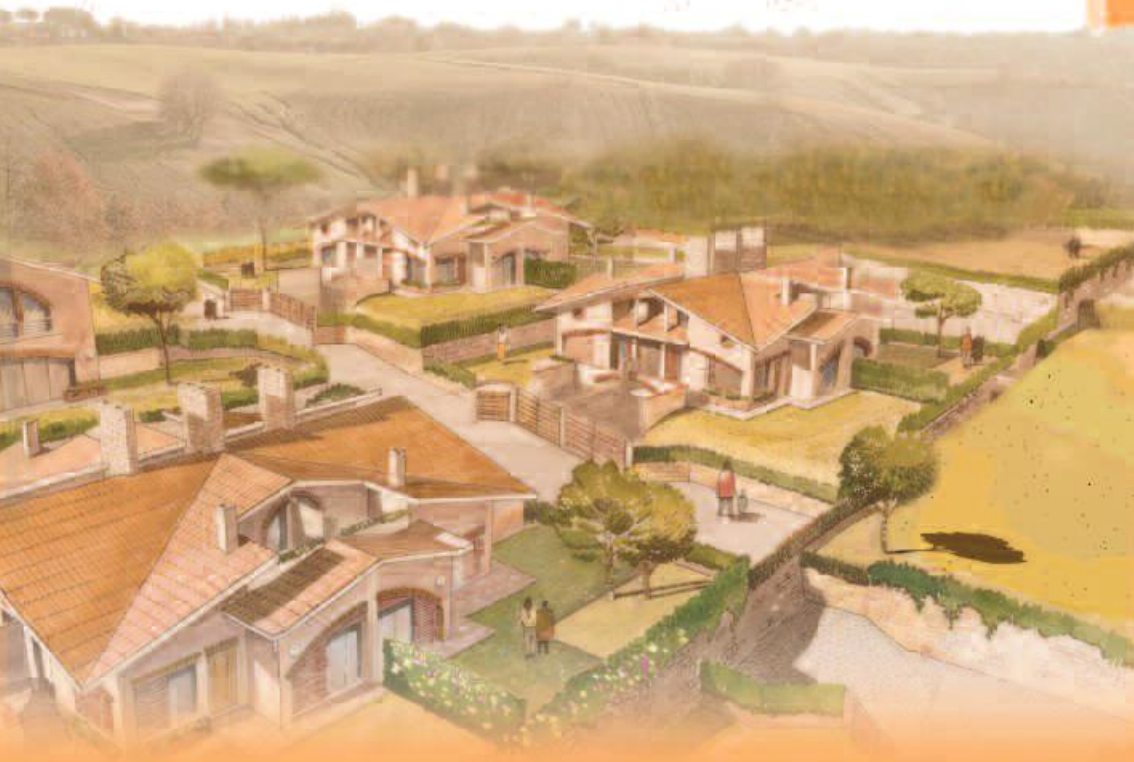
14 aprile 2007 - fuori abbonamento - pag. 21
"PERICOLO DI COPPIA" di e con Marco Cavallaro, Franco Silvestri e Claudia Campagnola
Regia di Claudio Insegno



Scegli di vivere bene

Complesso Residenziale Oliveto Grande

Sponsor del Teatro Comunale J.P.Velly - Stagione 2006/2007



Complesso Residenziale Oliveto Grande - Località La Pigna - Via Cassia km. 23,000 - Roma
Tel/Fax 06 50117777 - www.oliveto grande.it - info@oliveto grande.it

INIZIATIVA REALIZZATA DA:

GOFAR
GRUPPO MATTEONI