



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura

INTERNATIONAL
The
Theatre

il salotto della tua città

Teatro Comunale
J.P. Velly **FORMELLO (Rm)**

Stagione 2009/2010

Direttore Artistico
Tomaso Thellung

Il calendario giorno per giorno

24 settembre	Festa di Inaugurazione - ore 20,45 IN COMPAGNIA DEGLI ARTISTI SEGUIRÀ LO SPETTACOLO DI DANZA "L'AMBITO" DELLA COMPAGNIA ATACAMA		
2/4 ottobre	Formello Teatro La vita a rate	Pagina	6
18 ottobre	Formello Giovani Barbablù	"	16
24/25 ottobre	Formello Teatro Lo Zoo di vetro	"	7
14/15 novembre	Formello Teatro Chat a due piazze	"	8
22 novembre	Formello Giovani La legenda del cavaliere...	"	16
12/13 dicembre	Formello Teatro Carabinieri si nasce	"	9
10 gennaio	Formello Giovani Il fantasma di Canterville	"	17
16/17 gennaio	Formello Teatro Ricorda con rabbia	"	10
6/7 febbraio	Formello Teatro L'importante è vincere...	"	11
21 febbraio	Formello Giovani The shashow	"	17
27/28 febbraio	Formello Teatro Ti sposo ma non troppo	"	12
20/21 marzo	Formello Teatro Facce di bronzo	"	13
28 marzo	Formello Giovani Hansel e Gretel	"	16
17/18 aprile	Formello Teatro Caveman	"	14



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura



INTERNATIONAL
Theatre



LO STAFF

Direttore artistico

Tomaso Thellung de Courtelary
tomaso@internationaltheatre.org

Organizzazione generale

Ass. Cult. The International Theatre
info@internationaltheatre.org

Direttore tecnico

Luciano Cuguru
teatroirrisolto@libero.it

Segreteria

Giulia Antonini
formelloteatro@fastwebnet.it

Ufficio Stampa

369°
benedetta.bo@gmail.com

ABBONAMENTO E CARNET

9 spettacoli € 110,00

Carnet non personale e libero a
6 spettacoli: € 90,00

ORARI SPETTACOLI

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

“Formello Giovani” ore 16.00

BIGLIETTI

intero € 17 - ridotto € 14 - under 18 € 10
€ 1 di riduzione se acquistato fino al giorno
prima dello spettacolo o su internet

“Formello Giovani” € 7 posto unico

ORARI BOTTEGHINO

giovedì ore 11-13 mer/ven 16,30-19,30

Infoline **06.9088337**

Prenotazioni via SMS al 331.2316153
(indicare nome, giorno, n° di posti)

www.internationaltheatre.org

24 settembre

la Compagnia di danza Atacama presenta

ore 21,30

L'Ambito

Ideazione, Coreografia, Regia: PATRIZIA CAVOLA - IVAN TRUOL

Testo: OSCAR STUARDO

Traduzione: PATRIZIA CAVOLA - IVAN TRUOL

Con: PATRIZIA CAVOLA - IVAN TRUOL

Musiche Originali: EPSILON INDI

Costumi: MARIELLA VISALLI

Luci: DANILA BLASI

Due personaggi, Jam e Jem, astratti, senza storia, genere, psicologia, si interrogano e interagiscono in un gioco intimo, surreale, divertente, ermetico dove la poesia dei dialoghi, delle parole, si unisce alla poesia del corpo fisico, del gesto.

Il tema è l'ambito fisico e mentale, quel perimetro che ci circonda e stabilisce il nostro essere, il nostro spazio e al tempo stesso il nostro confine.

Dove finisce l'io e dove inizia l'altro? che succede al proprio ambito nel momento del contatto? nell'incontro gli ambiti si modificano nel compenetrarsi? Compaiono facce, ripetutamente interrompono l'azione, spiano, sconosciute, straniere, Jam e Jem si sentono minacciati, invasi, hanno paura, lottano per conquistare il luogo dove si trovano, per difendere il proprio ambito "rotto", tornare alla loro "normalità".

In un atmosfera lieve, delicata, aerea, surreale.

questo spettacolo è stato realizzato con il sostegno della



PROVINCIA
DI ROMA

Assessorato alle Politiche Culturali

La stagione 2009/2010

Il salotto della tua città

Oramai sono più di quattro stagioni che passiamo insieme e avete sicuramente cominciato a capire bene il mio modo di “assemblare” una stagione teatrale.

Il mio principale obiettivo è comunque uno: lottare, lottare, lottare contro la stupidità infusa, instillata quotidianamente dalla televisione. Lo spazio per poter ancora riflettere e dialogare c'è... e noi siamo qui per dividerlo ancora insieme a voi, per offrire degli spunti di riflessione e divertimento!

La stagione quest'anno ha un sapore sicuramente molto “divertente”. Ho pensato che con i venti di crisi e ristrettezze di questo periodo la cosa migliore da fare è uscire di casa e ridere in maniera intelligente. E così avremo alcuni volti a voi già famosi come Paolo Triestino, Pino Ammendola e Grazia Scuccimarra con le loro originali commedie, miscelati con due appuntamenti classici come “Lo zoo di vetro” di Tennessee Williams interpretato da Jurij Ferrini, e “Ricorda con Rabbia” di John Osborne, interpretato da bravissimi giovani attori tra cui spicca Jesus Emiliano Coltorti, noto al pubblico per il suo ruolo nella fiction televisiva “Romanzo Criminale”, e rafforzati da altri importanti artisti quali l'inseparabile coppia Paola Minaccioni e Federica Cifola, la commedia campione di incassi della scorsa stagione romana “Ti sposo ma non troppo” di e con Gabriele Pignotta, l'esilarante monologo “Caveman” interpretato da Marco Cavallaro e diretto da Teo Teocoli.

Fuori programma presenteremo due spettacoli risultati vincitori di un bando della Provincia di Roma, a conferma della collaborazione avviata oramai da anni tra il Teatro Comunale e le Istituzioni Provinciali e Regionali.

Il primo appuntamento sarà offerto al nostro pubblico in occasione della Festa di Inaugurazione della stagione in cui, dopo la presentazione degli spettacoli con la presenza degli artisti coinvolti, la Compagnia di danza Atacama ci presenterà lo spettacolo “L'Ambito”. Il secondo appuntamento a dicembre con lo spettacolo “Città di parole” di Veronica Cruciani.

Mi auguro che anche quest'anno le scelte fatte trovino il vostro entusiasmo, ma saremo sempre con un orecchio teso per ascoltare idee e suggerimenti per il futuro.

Tomaso Thellung de Courtelary

Direttore Artistico



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura

Con grande piacere presentiamo la stagione teatrale 2009-2010

al Teatro Comunale di Formello, spazio riconosciuto di incontro e fruizione culturale di alto livello.

Nove spettacoli di qualità, con nomi importanti, debutti e nuovi allestimenti, attraversando il teatro classico e contemporaneo,

la varietà, la musica e la comicità. Una stagione da vivere all'insegna del divertimento e delle emozioni che solo il teatro riesce a dare.

Ad arricchire l'offerta culturale e l'intrattenimento, spettacoli pomeridiani per bambini, performance delle compagnie teatrali locali, laboratori per giovani e terza età e rassegne teatrali delle scuole e per le scuole. E ancora concerti, convegni, cinema e incontri con registi e interpreti dei film.

Tanti appuntamenti da seguire, tante occasioni per stare insieme e per coltivare interessi e talenti.

A Tomaso Thellung, direttore artistico del Teatro, i ringraziamenti per il prezioso lavoro. Al pubblico, che ci segue con sempre maggior affetto, l'augurio di una buona, divertente stagione.

L'Assessore alla Cultura
Maria Rita Bonafede

Il Sindaco
Giacomo Sandri

Museo dell'Agro Veientano

Piazza San Lorenzo, 7 - tel. 06/90194240-236
museo@comunediformello.it

Centro per l'Incisione e la Grafica d'Arte

Viale Regina Elena, 3 - tel. 06/9088541
centroincisione@comunediformello.it

Casolare 311

Via Santi Martiri, 12 - Loc. Perazzeta
tel. 06/9084255 - 340/9294634 - finodi@interfree.it

Biblioteca Comunale Multimediale

Viale Regina Margherita, 6 C/D - tel. 06/9089032
biblioteca@comunediformello.it

Archivio Storico

Consultabile su appuntamento al n. 06/90194222

Infoshop

Piazza San Lorenzo, 14 tel. 06/90194259

Dal 2 al 4
ottobre

Tutti i giorni
ore 21
Domenica
ore 17,30

Ass. Cult. Teatroinaria-Stanzeluminose presenta

LA VITA A RATE

di **Paolo Triestino**

con **Paolo Triestino** e **I Favete Linguis**

musiche originali **Stefano Fresi**

scene **Francesco Montanaro**

costumi **Adelia Apostolico**

disegno luci **Marco Laudando**

aiuto regia **Elena Fazio**

foto di scena **Gabriele Gelsi**

regia **Paolo Triestino**



La vita a rate è ambientata in un futuro lontano ma non troppo, in un mondo dove si paga tutto, a rate. Non solo le cose che prima o poi si possiederanno davvero, ma anche il sole, l'aria, i sentimenti, gli amanti, la fantasia, persino i saluti dei vicini. I dolci sono il cibo preferito. Anche l'aria è dolce ma la primavera non si decide ad arrivare.. e solo pochi si possono permettere il pacchetto "full positive emotions" che tiene lontane le emozioni negative contemplando solo quelle positive...

E se un giorno un uomo di successo venisse posto di fronte all'obbligo di scegliere cosa davvero è indispensabile e cosa si può eliminare? Di cosa davvero abbiamo bisogno per vivere? Di cosa è realmente fatta la nostra vita di tutti i giorni? Quanto dipendiamo dagli oggetti, quanto dagli affetti, e quanto dai soldi? Si può davvero comprare tutto? E, soprattutto, chi è che sta scegliendo per noi ciò che conta e di cui non possiamo fare a meno? Siamo noi a decidere realmente della nostra vita, della nostra felicità?

Una deliziosa commedia musicale, che ci accompagna in un futuro da sogno dove basta poco per trovarsi in un irreal e comicissimo incubo; scritta da un attore, uno dei migliori del nostro teatro, con un'inconfondibile "sapienza" di scrittura dettata dall'esperienza e dal grande amore per l'arte del recitare, del raccontare storie.

Sabato
24 ottobre
ore 21

Domenica
25 ottobre
ore 17,30

Progetto U.R.T. presenta

LO ZOO DI VETRO

di **Tennessee Williams**

con **Jurij Ferrini, Alessandra Frabetti, Matteo Ali**
 Ideazione e regia **Jurij Ferrini**



Un testo intramontabile di un autore americano, classico del '900, che riscosse un enorme successo nel secondo dopoguerra. La storia di una piccola famiglia, quella di Amanda, Tom e Laura che poggia tutta sull'assenza del padre. Un assenza di cui ogni personaggio ne porta il segno.

L'attaccamento della madre, Amanda, a quest'uomo che la ha abbandonata e la riporta ad un passato che odia e ama allo stesso tempo. Il sogno di Tom, l'io narrante di tutta la vicenda, imprigionato tra la sua voglia di libertà e l'amore, mai espresso, per la sorella. E l'ultimo, lo straordinario personaggio di Laura, creatura cristallina e profondamente emotiva, resa claudicante da una malattia che la chiude nel suo mondo immaginario fatto di animaletti di cristallo, lo zoo di vetro...figure che sostituiscono le persone reali con le quali non riesce ad avere un rapporto. Ma quando Jim, un amico del fratello, busserà alla porta, lei si appoggerà a questo bel giovane e lo zoo di vetro...

Una storia appassionante che necessita solo di attori "di vetro", capaci di fare vibrare i loro corpi di emozioni sottili mantenendo la complessità dell'animo umano.

Una proposta della Compagnia itinerante di Ferrini che tanto colpì l'anno scorso con la sua originale "Lo-candiera".

Con il patrocinio della Regione Piemonte.

Sabato
14 novembre
ore 21

Domenica
15 novembre
ore 17,30

ARTU'e EMMEVU TEATRO srl e

TORINO SPETTACOLI

in collaborazione con

CHROMO FILM srl e LEA MARTINO presenta

CHAT A DUE PIAZZE

di **Ray Cooney**

con **Fabio Ferrari, Lorenza Mario,**

Gianluca Ramazzotti, Miriam Mesturino

e la partecipazione straordinaria di **Raffaele Pisu**

versione italiana **Luca Barcellona**

costumi **Elena Palella**

scena **Nicola Cattaneo**

musiche **Armando Trovaioli**

regia **Gianluca Guidi**



Tutto va a gonfie vele per Mario Rossi, tassista, sposato da vent'anni con Barbara a Piazza Irnerio e nello stesso tempo con Carla a Piazza Risorgimento. Mario ha due figli adorabili, Alice a Piazza Irnerio...e Giacomo, a Piazza Risorgimento.

Seguendo una precisa pianificazione di orari e turni di lavoro, riesce per anni a vivere nascondendo la verità. La vita gli sorride, il suo segreto è al sicuro, fino a quando un giorno i suoi due figli, una ragazza della prima famiglia e un ragazzo della seconda, si conoscono in chat su internet, e decidono di incontrarsi... A questo punto il povero tassista, aiutato dall'amico Walter, cercherà con ogni mezzo di mantenere il segreto della sua doppia vita. Quel che ne segue è una progressione di equivoci, coincidenze e bugie che, con un ritmo infernale, ci porteranno ad un finale inaspettato. Come in tutte le farse di un maestro della comicità come Ray Cooney, vizi e debolezze umane danno lo spunto per creare un meccanismo irresistibile di situazioni esilaranti che finiranno per implodere una dopo l'altra.

Sabato
12 dicembre
ore 21

Domenica
13 dicembre
ore 17,30

Ercole Palmieri e Roma Spettacoli presentano

CARABINIERI SI NASCE

scritto e diretto da **Pino Ammendola**

con **Pino Ammendola, Giorgio Gobbi,
Andrea Manzalini, Patrizia Pezza, Prospero Richelmy,
Vania Della Bidia, Bruno Bilotta**

scene **Gianluca Amodio**

costumi **Lia Aiello** musiche **Stefano De Meo**



E' la sera di capodanno, nella piccola tenenza dei carabinieri dell'isola di Ginestra, il maresciallo Sicchietta si appresta a recarsi in terra ferma, per partecipare al prestigioso veglione del circolo ufficiali. Tirato a "lucido" nella sua divisa migliore, subisce i commenti dei suoi sottoposti, invidiosi di non poter condividere una così grande fortuna, del resto, come ricorda spesso Sicchietta, "marescialli non si diventa... si nasce!". Il maltempo però, inaspettatamente, blocca i collegamenti tra l'isola ed il continente. Così il povero sottufficiale è costretto a passare insieme ai suoi sottoposti l'ultima notte dell'anno. Ma un imprevisto turba la quiete della piccolissima isola: una lite nell'osteria del molo, unico esercizio aperto del posto. Sicchietta ed il suo aiutante accorrono, mentre nella tenenza arriva una giovane donna terrorizzata. La sconosciuta sentendosi in pericolo di vita chiede al giovane e ingenuo militare, rimasto in caserma, di arrestarla, perché solo la camera di sicurezza le sembra un luogo sufficientemente protetto. La donna è molto bella e sembra disperata, ma il carabiniere non può di certo contravvenire alla regole arrestandola; l'unica cosa che si sente di fare è nascondere la donna nella sua stanza spacciandola per sua sorella. Il ritorno di Sicchietta con un uomo che potrebbe essere il persecutore della ragazza, scatena una serie di esilaranti equivoci che aumentano la sua confusione.

Sabato
16 gennaio
ore 21

Domenica
17 gennaio
ore 17,30

Associazione Culturale Logos presenta

RICORDA CON RABBIA

di **John Osborne**

con **Jesus Emiliano Coltorti (o Simone Crisari),
Adriana Ortolani, Edoardo Persia, Ennio Coltorti**
scene **Ennio Coltorti** costumi **Mina Bavaro**
musiche **Luigi Maiello** regia **Ennio Coltorti**



In scena per la prima volta al Royal Court nel 1956, in un' Inghilterra che non aveva ancora preso coscienza di aver perso gran parte degli ideali del passato, di aver fallito il progetto di una società "ordinata", "Look back in anger" riassumeva il crollo dell'illusione di un'epoca felice.

Attraverso le vicende di un gruppo di ragazzi, con un realismo fino ad allora sconosciuto, viene rivelato un forte senso di inquietudine, di frustrazione, d' impotenza, che gli spettatori riconobbero probabilmente come proprio. Questo spiega il successo inaspettato di un testo che diventò simbolo di una generazione di giovani "arrabbiati", diretto preludio al '68 francese. Un altro grande "classico", interessante esempio dell'inizio di una drammaturgia più viva, più "organica". La messa in scena imperniata su una ricostruzione realista dei rapporti tra i personaggi e dell'ambientazione storica porta inevitabilmente al confronto con una situazione odierna stagnante, deludente, che ricorda quella degli anni 50 quando, dopo un lungo periodo di strisciante malessere, deflagrò in furiosa, tragica e spesso anche autodistruttiva "rabbia" giovanile.

Forte e coinvolgente. Replicherà per il terzo anno al Teatro Stanze Segrete di Roma.

Sabato
6 febbraio
ore 21

Domenica
7 febbraio
ore 17,30

Giglio Group Production e Gianni Salzano

L'IMPORTANTE È VINCERE SENZA PARTECIPARE

con **Paola Minaccioni**
e Federica Cifola

scene **Florenza Marino**

costumi **Alessandro Bentivegna**

disegno Luci **Stefano Valentini**

coreografie **Cristina Pensiero**

scritto, diretto e musicato da **Lillo Petrolò**



“L'importante è vincere senza partecipare”, è una divertente, ironica e cinica commedia firmata e diretta da Lillo (inseparabile partner di Greg), che percorre in chiave umoristica alcuni meccanismi innescati dal bisogno di sentirsi, nella vita, vincenti a tutti i costi. Paola (Paola Minaccioni) e Federica (Federica Cifola) sono due donne apparentemente diverse, per carattere e stile di vita, ma in realtà hanno nevrosi molto simili. Le due protagoniste hanno accettato di sottoporsi ad una nuova terapia psicoanalitica. Una luminare della psicoanalisi, la professoressa Gardin, ha inventato un gioco in cui, avanzando con i dadi, si affrontano problematiche e casi irrisolti della propria esistenza. La scena è un'enorme plancia di gioco su cui le due donne si muovono come fossero pedine. Tutti gli elementi che solitamente incatenano la nostra vita in questo gioco vengono affrontati e risolti se si vuole arrivare al traguardo. Ma, attenzione, solo chi arriva per primo può accedere alla diagnosi di “Al”, il computer centrale, che darà il suo responso a seconda di come la vincitrice ha giocato.

Sabato
27 febbraio
ore 21

Domenica
28 febbraio
ore 17,30

Sala Umberto Produzioni presenta

TI SPOSO MA NON TROPPO

con **Gabriele Pignotta**

e **Fabio Avaro, Giada Prandi, Elena Cucci**

scene **Tiziana Liberotti**

costumi **Giusy Nicoletti**

luci **Luca Carnevale**

musiche **Stefano Switala**

regia **Gabriele Pignotta**



“TI SPOSO, MA NON TROPPO” è la prima commedia sentimentale tratta da una storia vera iniziata su Facebook dove: una coppia in crisi prima del matrimonio, un single convinto che seduce per mestiere, un cuore spezzato che sogna l’amore eterno, entrano casualmente in contatto!

Da quel momento le vite dei personaggi di questa originalissima commedia romantica si intrecciano dando luogo ad un’interminabile serie di equivoci e di situazioni esilaranti che raccontano il caos sentimentale in cui molti di noi si trovano costantemente!

Dal romanticismo universale allo “scetticismo cosmico”, dalla frenetica ossessione per il “rimorchio” alla disperata ricerca del rapporto perfetto, ecco le atmosfere emotive sulle quali si sviluppa una piece teatrale acuta e coinvolgente che per lo spettatore incuriosito diventa uno specchio nel quale non può e non sa non riconoscersi! Dopo il grande successo di “Una notte Bianca” e “Scusa sono in riunione” continua il convincente percorso artistico di Gabriele Pignotta che con “Ti sposo ma non troppo” completa una trilogia che riesce a raccontare con semplicità, intelligenza ed una sorprendente ironia, una generazione, un’epoca che forse non si lascia facilmente raccontare!

Sabato
20 marzo
ore 21

Domenica
21 marzo
ore 17,30

Associazione Culturale Il Graffio presenta

FACCE DI BRONZO

di e con **Grazia Scuccimarra**



Torna oggi ad entusiasmare il pubblico con il suo nuovo spettacolo “Facce di Bronzo”, che per un mese ci offrirà un mix di ironia, sarcasmo e risata liberatoria, senso del ridicolo e paradosso: uniche armi utili, secondo Scuccimarra, a provocare almeno un graffio su quella “dura, liscia e insopportabile faccia di bronzo”.

La faccia di bronzo ce l’ha chi compie le peggiori azioni e sembra non accorgersene nemmeno, ce l’ha chi non ha remore, rimorsi o ripensamenti, chi non conosce vergogna per quello che fa e che, perciò, imperterrito continua a fare.

“Guarda, come se niente fosse!” è la frase che solitamente accompagna il passaggio di *quelle facce*. E questo essere impermeabili, inattaccabili che è proprio delle facce di bronzo provoca, in chi entra in contatto con tale duro metallo, un ineluttabile senso di impotenza, di frustrazione: vorresti spaccargliela quella inalterabile faccia, ma è di bronzo appunto, ti farai male solo tu, ti spaccherai qualche osso mentre lei ti sfilerà sotto il muso beffarda. Il consiglio? Per non soccombere fai appello a tutte le qualità che la gente ti ha riconosciuto, accettando la mano complice dell’ironia e della comicità. Noi spettatori, intanto, prendiamo spunto dalle brillanti intuizioni che la Scuccimarra mette in scena, per far fronte alla facce di bronzo in cui, purtroppo, spesso ci imbattiamo.

Sabato
17 aprile
ore 21

Domenica
18 aprile
ore 17,30

Teatro delle Erbe e Theatre Mogul presentano

CAVEMAN

con **Marco Cavallaro**

regia **Teo Teocoli**



Caveman, frutto di tre anni di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia, è un'opera teatrale originale, scritta da Rob Becker, commediografo, nonché protagonista della versione statunitense. Lo spettacolo è stato portato sul palco per la prima volta il 26 marzo 1995 allo Helen Hayes Theatre di New York, diventando, dopo 2 anni e 702 performance, il monologo di più lunga durata nella storia di Broadway. Questo sguardo preistorico alla battaglia dei sessi è uno studio umoristico che affronta le dinamiche di coppia, spingendo, con forte impronta ironica, sulle incomprensioni tra uomo e donna e su come tali differenze possano creare fraintendimenti. È prima di tutto la capacità di 'identificarsi' nelle storie che scatena le risate della gente. Sono in particolare modo le donne ad adorarlo, per tutte le argute intuizioni, che mirano dritto all'osso del divertimento, sul femminismo contemporaneo, sulla mancanza di sensibilità maschile e su tutti gli equivoci che ne derivano. Uno spettacolo esilarante, sorprendente, mai volgare.

ASS. CULT. PSICOANALISI CONTRO
Rassegna di teatro per le scuole "I papaveri nel grano"

10 Novembre **L'usignolo dell'Imperatore**
Rosaspina. Un teatro (Emilia Romagna) età 4 - 10 anni

1 Dicembre **Natale!**
Teatro Telaio (Lombardia) età 5-11 anni

16 Febbraio **La storia del principe Amaranto**
Compagnia Sandro Gindro (Lazio) età 4-10 anni

Marzo **Ippolito della montagna**
Compagnia Sandro Gindro (Lazio) età 12 - 18 anni

23 Marzo **Le avventure di Lino e Lina**
Grilli spettacoli Torino (Piemonte) età 3-8 anni

STAGIONE CONCERTISTICA DELL'ASS.CULT. BERNARDO PASQUINI

27 Settembre, ore 18,30 **Ensemble del Angel**
Annamaria Diroma (Flauto), Maria Giuditta Santori (Percussioni)
Roberta Montisci (Fisarmonica), Ilaria Sciuillo (Pianoforte)

8 Novembre, ore 18,30 **Incontriamo l'Operetta: "Tace il labbro...."**
Serata musicale e culturale sul tema dell'Operetta a cura di Alvaro Vatri

20 Dicembre, ore 21,00
Concerto di Natale - Chiesa di S. Lorenzo martire
Coro Voci e strumenti diretto dal M° Alvaro Vatri

24 Gennaio, ore 18,00 **Signor G.**
Serata su Giorgio Gaber a cura di Alvaro Vatri

14 Marzo, ore 18,00 **Serata Chopin**
Pianista: Marios Panteliadis

25 Aprile, ore 18,00 **La serata la fate voi: L'Opera Lirica**
Audioblog a cura dei soci.

FORMELLO CINEMA

Ritorna per il terzo anno *Formello Cinema*, la rassegna di film a Teatro curata dall'Associazione Culturale Modulus.

La programmazione ha cadenza settimanale, a partire da ottobre, con proiezioni ogni giovedì alle ore 18 e alle 21.

Film italiani e internazionali che hanno suscitato l'attenzione di pubblico e critica vengono proposti all'occasione con il contributo di registi e attori. Il Teatro Comunale è attrezzato per proiezioni di qualità con uno schermo di 7 metri di base e impianto surround 5+1.

Per informazioni:

Flavio Barbaro 328 2918124, email: formellocinema@libero.it,
sito web www.ecofilmfestival.it

Domenica
18 ottobre
ore 16

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

BARBABLU'

da Perrault

regia Giusy Di Francesco

...Quanti oscuri misteri aleggiano intorno a questo strano signore dalla barba di colore blu. Dicono che si sia sposato tante volte, ma allora ci chiediamo: che fine avranno fatto tutte le sue mogli? Ve la sentirete di venire con noi a dare un'occhiatina nel suo antico castello...? Ci vorrà del coraggio, solo a vederlo fa venire i brividi... brrr...

Siete pronti per questa pericolosissima avventura?

.. si racconta che nessuno sia ancora mai entrato ..e che.. Buon divertimento!! Adatto a tutti.

Domenica
22 novembre
ore 16

La Compagnia del Teatro sette presenta

LA LEGGENDA DEL CAVALIERE SFORTUNATO

di Tiko Rossi Vairo

regia Andrea Martella

Maghe, mostri e invincibili guerrieri, spettacolari duelli e grandi risate, affascinanti principesse e buffi personaggi, tutto questo vi aspetta sul palco, nel racconto di una bellissima leggenda della tradizione medioevale italiana. Liberamente tratto dal "Guerrin Meschino", poema del 1400 di Andrea Di Barberino, lo spettacolo ripercorre le avventure del cavaliere in cerca dei suoi genitori, i suoi viaggi, i suoi incontri e le prove che è costretto a superare per conoscere il suo passato. Attraverso l'interazione con gli strani e simpatici personaggi che popolano questa storia, i piccoli spettatori capiranno che l'altruismo, la generosità, il rispetto e la coerenza sono le virtù che ci permettono di vincere sempre, anche quando crediamo che tutto è perduto e che i "cattivi" stiano avendo la meglio.

Un nuovo spettacolo che, attingendo alla tradizione letteraria del nostro paese, diventerà e emozionerà grandi e piccini.

Domenica
10 gennaio
ore 16

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

da **Oscar Wilde**

regia **Antonia Di Francesco**

Ci mancava solo una famiglia di simpatici ma un po' invadenti americani a disturbare la quiete del burbero Fantasma di Canterville! Da un famoso racconto di Oscar Wilde, uno spettacolo musicale coinvolgente e frizzante adatto sia ad un pubblico di ragazzi che di bambini più piccini. Ne vedrete delle belle. Da non perdere!

Domenica
21 febbraio
ore 16

Sasha in collaborazione con **Giromatto**
presentano

THE SHASHOW

spettacolo di giocoleria,
equilibrismo e trasformismo.

con **Sasha**

Lo ShaShow offre il privilegio di fare un giro tra i ballocchi..la magia senza trucchi della giocoleria...la spettacolare arte dell' equilibrismo... il trasformismo che ci trascina tra personaggi cangianti in pochi secondi!! Le risate dei più piccoli si mescolano a quelle dei grandi, ma chi sono i grandi? Chi è che si perde veramente in questo viaggio? O meglio..chi è che si ritrova bambino? Lasciatevi emozionare dall'atmosfera che queste arti sanno creare e...buona scoperta a tutti!!

Domenica
28 marzo
ore 16

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

HANSEL E GRETEL

dai **F.lli Grimm**

regia **Giusy Di Francesco**

...Povera Strega Caramella... si troverà coinvolta in tutta una serie di malintesi a causa di quella piccola peste di Hansel e della sua sorellina Gretel! Fingerà di essere cattiva per salvare la sua reputazione di strega e.. ma non voglio anticiparvi altro! Sicuramente non mancheranno i colpi di scena. Fiaba rivisitata adatta veramente a tutti. Il divertimento è assicurato!



METTI UN T-RICICLO SOTTO L'ALBERO

(FATA DI NATALE) - 21 Dicembre 2009

Torna il vecchio slogan della Cooperativa il T-riciclo per festeggiare a teatro l'inizio delle feste di Natale insieme ai ragazzi delle scuole a nord di Roma. Un invito a consumi più consapevoli, affinché sotto l'albero di Natale compaia, assieme alle ultime novità in fatto di giocattoli e diavolerie elettroniche, almeno un giocattolo tornato a nuova vita grazie al lavoro di recupero dei ragazzi che collaborano con la Cooperativa il T-Riciclo.

Un albero scintillante allestito nel foyer del teatro e tanti, tantissimi giocattoli come nuovi, accoglieranno ragazzi e famiglie per un pomeriggio a teatro, con lo spettacolo di Natale pensato, coordinato e diretto da Fulvia Midulla insieme alle scuole coinvolte.

Il ricavato dello sbigliettamento e della vendita dei giocattoli nel foyer servirà a sostenere le iniziative della Cooperativa il T-riciclo fra cui, fiore all'occhiello, Teatrando 2010, la VI rassegna di Teatro delle scuole a nord di Roma.

TEATRANDO VI RASSEGNA DI TEATRO DELLE SCUOLE A NORD DI ROMA

Teatrando, è il momento del "fare" teatro. E' la rassegna in cui i ragazzi diventano protagonisti. Il format sperimentato con successo nelle passate edizioni, propone tre spettacoli al giorno, con la possibilità per i tre gruppi di trattarsi l'intera giornata, fare il proprio spettacolo, assistere ad altri due, pranzare insieme e discutere di ciò che si è fatto e visto.

La rassegna si svolgerà tra il 18 e il 24 maggio e avrà una durata di 5 giorni, nel corso dei quali si avvicenderà sul palco un numero sempre crescente di ragazzi protagonisti degli spettacoli di compagnie nate da laboratori teatrali delle scuole elementari, medie e superiori condotti da insegnanti e operatori teatrali.



Associazione
Culturale
-Teatro
dell'Irisolto-

Piazza Ferruzzi 3
00060 Formello (RM)

LABORATORIO TEATRALE

"Per la quarta stagione consecutiva L'Ass. Cult. "Teatro dell'Irisolto" attiva i laboratori teatrali nel Teatro Comunale J.P.Velly, con il patrocinio del Comune di Formello e dell'International Theatre di Tomaso Thellung, Direttore Artistico del Teatro.

Quest'anno saranno tre i laboratori: adolescenti, adulti e terza età. Si terranno tutti il lunedì nei seguenti orari: **terza età** dalle ore 10 alle 12, **adolescenti** dalle ore 17,30 alle 19,30 e **adulti** dalle ore 21 alle 24.

INFO 06/9088337

Luciano Cuguru 333 1108563 / 333 2951602



Scegli di vivere bene

Complesso Residenziale Oliveto Grande

Sponsor del Teatro Comunale di Formello
Stagione 2009/2010



Complesso Residenziale Oliveto Grande è un progetto a cura della Consorzio Oliveto Grande
Formello (RM) - Via Salaria, 1000 - Tel. 06/49000000

OLIVETO GRANDE S.p.A.
GOFAR
Società a partecipazione paritetica





Comune di Formello
Assessorato alla Cultura

Teatro Comunale
J.P. Velly **FORMELLO (Rm)**

Viale Regina Margherita, 6 - Formello (Rm)

TEL / FAX 06 9088 337

CELL 331 2316153

formelloteatro@fastwebnet.it

www.internationaltheatre.org