

# Teatro Comunale

*J.P. Velly* FORMELLO (Rm)

## Concept Theatre

l'ambiente capace di emozionare

stagione  
2010 / 2011



Comune di Formello  
Assessorato alla Cultura

Direttore Artistico  
**Tomaso Thellung**

INTERNATIONAL  
Theatre

# Formello Teatro stagione 2010/2011

30 settembre

## Festa di Inaugurazione - ore 20,45

IN COMPAGNIA DEGLI ARTISTI  
seguirá lo spettacolo "VERDE PISELLO"  
con MARCO UBALDI pag 3

9/10 ottobre

Formello **Teatro**

## Roma Caput Munni

pag 4

17 ottobre

Formello **Giovani**

## I Musicanti di Brema

pag 12

29/30/31 ottobre

Formello **Teatro**

## Trote

pag 5

13/14 novembre

Formello **Teatro**

## Prenditi Cura di Me

pag 6

28 novembre

Formello **Giovani**

## La Porta del Sogno

pag 12

12 dicembre

Formello **Giovani**

## La Scarpona di Cenerentola

pag 12

18/19 dicembre

Formello **Teatro**

## Filumena Marturano

pag 7

9 gennaio

Formello **Giovani**

## Il Gatto con gli Stivali

pag 12

15/16 gennaio

Formello **Teatro**

## Non c'è Tempo Amore

pag 8

13 febbraio

Formello **Giovani**

## The Shashow

pag 12

26/27 febbraio

Formello **Teatro**

## A Ruota Libera

pag 9

6 marzo

Formello **Giovani**

## Eroi di Troia

pag 12

26/27 marzo

Formello **Teatro**

## Falene

pag 10

10 aprile

Formello **Giovani**

## La Spada nella Roccia

pag 12

16/17 aprile

Formello **Teatro**

## Shakespea Re di Napoli

pag 11

### LO STAFF

Direttore artistico

**Tomaso Thellung de Courtelary**

tomaso@internationaltheatre.org

Organizzazione generale

**Ass. Cult. The International Theatre**

info@internationaltheatre.org

Direttore tecnico

**Luciano Cuguru**

teatroirrisolto@libero.it

Segreteria

**Iliaria Marchicelli**

formelloteatro@fastwebnet.it

Grafica **Marco Animobono**

Stampa **Grafica Animobono s.a.s.**

### DOVE SIAMO

Viale Regina Margherita, 6

00060 Formello (Roma)

Infoline **06.9088337**

Prenotazioni via SMS al 331.2316153

(indicare nome, giorno, n° di posti)

### ORARI BOTTEGHINO

mar/giov ore 11-13 mer/ven 17,00-19,30

un'ora e mezza prima dello spettacolo

### ABBONAMENTO E CARNET

8 spettacoli € 100,00

Carnet non personale e libero a

6 spettacoli: € 80,00

### ORARI SPETTACOLI

sabato ore 21,00, domenica ore 17,30

"Formello Giovani" ore 16,30

### BIGLIETTI

intero € 17,00 - ridotto € 14,00 - under 18 € 10,00

*Per i residenti del Comune di Formello*

intero € 14,00 - ridotto € 12,00 - under 18 € 8,00

"Formello Giovani" € 8,00 posto unico

è richiesta l'esibizione di un documento di identità

[www.internationaltheatre.org](http://www.internationaltheatre.org)



Comune di Formello  
Assessorato alla Cultura



INTERNATIONAL  
Theatre



**Dal 30  
settembre  
2010  
al 17  
aprile  
2011**



Comune di Formello  
Assessorato alla Cultura

## FORMELLO CITTA' DELLA CULTURA

Si apre il sipario del Teatro Comunale di Formello per la nuova Stagione Teatrale, ancora una volta ricca e di alto livello.

Otto spettacoli che spaziano dal teatro classico al teatro contemporaneo, dalla commedia brillante al musical, con grandi attori, conosciuti e apprezzati per la provata professionalità.

Otto proposte scelte con cura dal direttore artistico Tomaso Thellung per regalare emozioni e divertimento ad un pubblico fedele, attento ed esigente, e suscitare nel contempo stimoli e curiosità nuovi e sempre più coinvolgenti per tutta la città di Formello.

Ad arricchire il cartellone spettacoli pomeridiani per i più piccoli, mattinate per le scuole, laboratori teatrali, concerti di musica, proiezioni cinematografiche: appuntamenti che nascono dalla proficua collaborazione con le realtà associative del territorio.

Un'offerta culturale ampia, articolata e interessante per un pubblico diverso per età, gusti, cultura.

Il segreto di un successo che si rinnova e aumenta anno dopo anno.

L'Assessore alla Cultura  
*Maria Rita Bonafede*

Il Sindaco  
*Giacomo Sandri*

### SPAZI CULTURALI

#### Museo dell'Agro Veientano

Piazza San Lorenzo, 7 - tel. 06/90194240-236  
museo@comunediformello.it

#### Centro per l'Incisione e la Grafica d'Arte

Viale Regina Elena, 3 - tel. 06/9088541  
centroincisione@comunediformello.it

#### Casolare 311

Via Santi Martiri, 12 - Loc. Perazzeta  
tel. 06/9084255 - 340/9294634  
finodi@interfree.it

#### Biblioteca Comunale Multimediale

Viale Regina Margherita, 6 C/D - tel. 06/9089032  
biblioteca@comunediformello.it

#### Archivio Storico

Consultabile su appuntamento  
al n. 06/90194222

#### Infoshop

Piazza San Lorenzo, 14 tel. 06/90194259

**Teatro Comunale**  
*J.P. Velly* FORMELLO (Rm)

## La stagione 2010/2011

...la quinta stagione!

C'è chi dice che la crisi ce la stiamo lasciando alle spalle. Chi dice che il peggio deve ancora venire. Chi non se ne accorge neanche e chi invece non arriva alla fine del mese.

Se io non lavorassi in questo ambiente teatrale, oggi starei sicuramente navigando sulle acque di qualche remoto mare, e come ogni buon marinaio vivrei alla giornata: oggi in un porto, domani in un altro con l'obiettivo di lasciarsi alle spalle tante miglia e di raggiungere davanti a sé la linea dell'orizzonte... che più avanzi e più resta sempre lì! Eppure dopo un po', girando girando... sarei di nuovo alla partenza... ma con un grande bagaglio di esperienza, avendo incontrato tanta gente, tante tempeste e tante bonacce.

Ed è così per me qui a Formello, ogni nuova stagione mi sembra la prima... eppure so di aver sudato sette camicie e superato mille tempeste ma la passione, l'entusiasmo che

ricevo da questo luogo mi sembra ogni anno immutato e rinnovato.

Un entusiasmo che mi ha dato in tutti questi anni il pubblico stesso che mi segue assiduamente, la fiducia e il rispetto che mi danno gli artisti e le compagnie che fanno grande questa stagione.

E allora, anche se di crisi si parla e se ne continuerà a parlare (perché ci siamo dentro in pieno... ma non lo dite in giro!) la cosa migliore da fare è che ognuno faccia il proprio dovere... e lo faccia al meglio. E vada avanti!

E così io, al timone del vascello J.P.Velly attraverserò insieme a tutti voi le tempeste che si abbattono e abatteranno sull'Oceano della cultura, e quando saremo approdati in una tranquilla baia con il mare piatto ed una lingua di sabbia bianca che ci riscalderà...

Ripartirò per un nuovo viaggio!  
Divertitevi!

#### Tomaso Thellung de Courtelary

Direttore Artistico

## VERDE PISELLO

Dinamiche di un colore

di e con **Marco Ubaldi**

Montaggio audio **Sergio Devito**

Elaborazioni audio **Riccardo Labarbera**

Luci **Danila Blasi**

Costumi **Assunta Pierfederici**

Si Ringrazia

Il C.S.O.A. Forte Prenestino e La Compagnia Atacama

La Natura, il suo canto.

Il cuore, la sua memoria e il suo colore.

Un suono che nasce da due oggetti senza che si tocchino. Una società ammalata ed addomesticata dove gli elementi non previsti e non gestibili vengono criminalizzati e neutralizzati.

Una società moderna senza radici e senza memoria. Ipocrisia Istituzionale. Niente di nuovo.

Un rimescolare le carte, un solitario.

Un gioco dove a dettarne le regole, per poi infrangerle, e' il mondo degli affari.

Uno spettacolo di teatrodanza, scritto, diretto ed interpretato da Marco Ubaldi.

Prodotto dai "fuori conTesto"

30 settembre 2010  
ore 22

3

Sabato 9 ottobre  
ore 21

Domenica 10 ottobre  
ore 17,30

Ass. Cult. Ponte Mollo presenta

## ROMA CAPUT MUNNI

di e con **Alfiero Alfieri**

e con Lina Greco, Elena Pelazza, Paolo Orlandelli,  
Patrizia Fanelli, Enzo Masci

Il titolo riassume il leitmotiv della vita di Romolo (Alfiero Alfieri): romano anagraficamente, ma soprattutto di cuore, è il protagonista di questa esilarante commedia. Concentrato sul suo morboso attaccamento a Roma ed alla Romanità, finisce con il travolgere tutti i personaggi che gli fanno da contorno.

Prima fra tutti la moglie Cornelia (Lina Greco) - "me la sò sposata solo pecchè se chiama come la madre de li Gracchi", seguita dalla figlia Valeria (Elena Pelazza) della quale non è dato sapere se riuscirà ad espiare il grosso peccato su cui si basa la trama della commedia: vuole maritare niente poco di meno che un Ciociaro - "voi fà entrà un ciociaro a casa mia? Mai!!!! Lo sai che puzza de caciotta!!!!!"

Altra figura che in sè riassume lo spirito del romano quirite è il figlio di Romolo e Cornelia: Remo (Enzo Masci). Diversamente dalla madre e dalla sorella tenta di sfruttare la mania del padre per un tornaconto personale, senza fare i conti con l'esito che vedrà travolto e sconfitto anche lui.

A loro si affiancano Giulio (Paolo Orlandelli), il pretendente fidanzato ciociaro di Valeria e la Sora Lella (Patrizia Fanelli), sempre alla ricerca di facili guadagni cercando di sfruttare la passione di Romolo, fingendosi sua amica.

Riusciranno alla fine tutti i personaggi a far ravvedere Romolo, placando la sua ossessione? Il finale è rigorosamente a sorpresa.





Dal 29 al 31  
ottobre

Tutti i giorni  
ore 21

Domenica  
ore 17,30

Nuova Compagnia di Prosa presenta

## TROTE

con **Paolo Triestino**

e **Nicola Pistoia**

e con **Anna Maria Ghirar**  
di **Edoardo Erba**

scena **Alessandra Ricci**, costumi **Isabella Rizza**, suono **Huber Westkemper**,  
light design **Luigi Ascione**, adattamento musicale **Stefano Fresi**  
regia **Nicola Pistoia e Paolo Triestino**

Venerdì sera. Il laboratorio è già chiuso. Un'infermiera gentilissima consegna ugualmente le analisi. "Non lo dica a nessuno, mi raccomando".

Analisi che possono decidere il futuro.

Sabato, bella giornata. Un uomo pesca sull'Aniene.

Trote.

Perché ormai sono rimaste solo quelle.

In lontananza Roma e la sua fretta. Roma ed i suoi figli di oggi. Roma ed i sogni di chi

crede che una seconda possibilità nella vita ci sia sempre.

Dopo "MURATORI", "GRISU". GIUSEPPE E MARIA" e "BEN HUR, ecco ancora insieme Triestino e Pistoia in questa nuova commedia scritta appositamente per loro da Edoardo Erba.

Una storia a tratti esilarante, a tratti amara, a tratti dolce, impaurita ed inaspettata.

Come la vita.



**Sabato**  
**13 novembre**  
**ore 21**

**Domenica**  
**14 novembre**  
**ore 17,30**

Fattore K e Gloriababbi Teatro presentano

## PRENDITI CURA DI ME

di **Giampiero Rappa**

con **Gisella Szaniszlo, Valentina Chico, Andrea Di Casa, Filippo Dini (nel ruolo di Franco Maggi), Sergio Grossini, Ilaria Pardini, Mauro Pescio, Giampiero Rappa**

scene e costumi **Barbara Bessi** musiche **Massimo Cordovani**  
disegno luci **Gianluca Cappelletti**  
regia **Giampiero Rappa**

Franco Maggi, giovane e già noto cardiocirurgo, diventa Assessore alla Salute con l'intento di ripulire il sistema sanitario sempre più corrotto dalle forze politiche. Franco dopo poco tempo scopre che il suo partito politico in realtà non ha lo stesso obiettivo; nasce così una sfida che mette a dura prova la sua stabilità emotiva. Con il padre in fin di vita, gli amici colleghi che lo tradiscono, la moglie che sembra non amarlo più, e dopo un intervento chirurgico

mal riuscito che rischia di rovinare la sua immagine, commette il suo primo atto illegale per ricevere in cambio protezione dal partito e poter continuare a conservare il potere. Gli incontri con una giovane giornalista molto determinata e una paziente minorenni, permetteranno a Franco di recuperare la dignità perduta e di ritrovare sé stesso.



**Sabato**  
**18 dicembre**  
**ore 21**

**Domenica**  
**19 dicembre**  
**ore 17,30**

La Compagnia Partenope presenta

## FILUMENA MARTURANO

di **Eduardo De Filippo**

Filumena Marturano **Diana Astore**, Domenico Soriano **Carmine Ferrara**,  
Rosalia Solimene **Anna Piscitelli**, Alfredo Amoroso **Lucio Ciardi**,  
Diana **Tiziana Pagano** e **Ilaria Tucci**, Lucia, Cameriera **Anna Sibilio**,  
Umberto **Antonio Coppola**, Riccardo **Donato Tagliente**, Michele **Francesco Spatarella**,  
L'avvocato Nocella **Giuseppe Pagano**,  
Teresina, sarta **Emilia Federico**, Cameriere **Mario Caruso**  
regia **Carmine Ferrara e Fausto Cassi**

Napoli. Filumena, una matura signora con un passato da prostituta, è stata per circa trent'anni la mantenuta di Don Domenico (Mimi) Soriano, ricco pasticciere e possidente di cavalli da corsa, e suo cliente di vecchia data. Per costringerlo a farsi sposare e fargli smettere la sua vita dissoluta dietro alle ragazze, Filumena si finge morente favorita anche da un prete e un medico, e si fa quindi sposare con la falsa prospettiva, per Domenico che la crede in fin di vita, di un breve legame. Dopo aver scoperto l'inganno Domenico, furente, si rivolgerà ad un avvocato che inesorabilmente spiegherà a Filumena che il suo strata-

gemma è stato inutile, perché un matrimonio contratto con l'inganno non può essere valido. Davanti al trionfo di Domenico, la donna risponderà confessandogli di avere tre figli e che uno di questi è suo. Don Mimi naturalmente non gli crede, ma Filumena ha studiato bene nei dettagli la sua strategia per incastrarlo. Quindi se Don Mimi vuole essere padre di suo figlio lo dovrà essere per tutti e tre. Alla fine Domenico deciderà di sposare, sconsolatamente e disperatamente, Filumena e di essere padre dei suoi tre figli.





Sabato  
15 gennaio  
ore 21

Domenica  
16 gennaio  
ore 17,30

Sala Umberto Produzioni presenta

## NON C'E' TEMPO AMORE

con **Amanda Sandrelli,**  
**Blas Roca Rey,**  
**Edy Angelillo, Andrea Lolli**

scritto e diretto da **Lorenzo Gioielli**

L'avvocato Rudy Sottile ritiene di essere affetto da satiriasi, o meglio, lo ritiene la sua energica e volitiva moglie, Elena. La donna riesce a convincerlo che il suo appetito sessuale non è normale, va oltre la quieta passione coniugale che lei sarebbe disposta a condividere, e Rudy deve assolutamente arginare la sua esuberanza, curandosi. Quindi, Sottile decide di recarsi da uno psicanalista, il dottor Massimi, con il quale, dopo l'iniziale imbarazzo, si confida sempre più apertamente, fino a creare con l'ancor giovane ma illustre clinico una vera e propria amicizia. Elena segue da vicino i progressi del marito, e si occupa anche della sua sconsolata amica Nora, le cui intense ma sfortunate relazioni senti-

mentali si concludono, al massimo, dopo tre mesi. È di Rudy l'idea di far incontrare il dottor Massimi, ostinatamente scapolo, e Nora in una cena a casa Sottile che dovrebbe avviare una conoscenza fra i due gravida di chissà quali sviluppi, si spera amorosi. Ma la serata non andrà esattamente com'era previsto e auspicabile, perché spesso non si dice la verità, e si vuol apparire come non si è realmente. Ma forse, ricominciando da capo, si potrebbe... Una commedia brillante sul tema del sesso, del tradimento, dell'amore, su come siamo e su come potremmo diventare e di tutto quello che si è perduto e che nessuno può restituirci.





# FormelloTeatro

**Sabato**  
**26 febbraio**  
**ore 21**

**Domenica**  
**27 febbraio**  
**ore 17,30**

I Magi s.r.l. e Ass. Cult. M.L.G. presentano

## A RUOTA LIBERA

con **Michele La Ginestra**

di Michele La Ginestra e Adriano Bennicelli  
e con **Francesca Baragli, Claudia Campagnola,**  
**Massimo De Giorgio, Vania Lai, Matteo Vacca**

scene **OPUSINCERTUM**

disegno luci **Francesco Mischitelli**

aiuto regia **Morgana Giovannetti**

regia **Sergio Zecca**

“A ruota libera” è un racconto brillante ed ironico, dal quale riaffiorano i ricordi di una vita, passata sui diversi mezzi di locomozione; per ogni periodo una storia ed un mezzo corrispondente...dagli anni dell'infanzia del triciclo, attraverso quelli dell'adolescenza delle biciclette, e dei primi motorini, arrivando ai nostri giorni a quattro ruote.

Grazie all'interazione del protagonista narrante, con cinque giovani brillanti attori, le

immagini scorrono veloci e attraversano la vita, come in un film, per interrompersi improvvisamente...per colpa di un triciclo?!!!

Tra cento ricordi e mille risate, Michele La Ginestra e Adriano Bennicelli, con la fantasiosa regia di Sergio Zecca, ci regalano un nuovo esilarante spettacolo, per ridere con intelligenza, adatto per tutte le età!!!



# A RUOTA LIBERA

9

**Sabato**  
**26 marzo**  
**ore 21**

**Domenica**  
**27 marzo**  
**ore 17,30**

Tauma produzioni presenta

## FALENE

con **Totò Onnis**

e **Paolo Sassanelli**

di **Andrej Longo**

luci **Raffaella Vitiello**

regia **Marcello Cotugno**

Due amici quarantenni s'incontrano, di sera, per strada. Parlano del più e del meno, della vita, parlano di niente in realtà e dalle loro chiacchiere traspare il vuoto di un'esistenza mai vissuta, desiderata, sognata, immaginata, ma vissuta mai.

Ma non è una sera come le altre questa. Hanno un appuntamento con qualcuno, un appuntamento che dovrebbe finalmente permettere loro di cambiare vita e realizzare il sogno mai celebrato: abbandonare

la mediocre realtà che li circonda, nella quale da sempre sono invischiati, dalla quale mai hanno trovato la forza di uscire. Due ignavi che si muovono nel limbo della vita, cercando confusamente di afferrarne il senso e che finiscono con il trasformarsi nella metafora di un'umanità cieca e disperata...



Sabato  
16 aprile  
ore 21

Domenica  
17 aprile  
ore 17,30

Teatro Segreto presenta

## SHAKESPEA RE DI NAPOLI

con **Lello Arena**

e **Claudio Di Palma**

musiche **Paolo Vivaldi** costumi **Carlo Poggioli** luci **Franco Polichetti**  
organizzazione **Lia Zinno** ufficio stampa **Emanuele Tirelli**  
composto e diretto da **Ruggero Cappuccio**

In molti hanno teorizzato intorno all'origine ispirativa dei Sonetti di Shakespa Re di Napoli. Così il misterioso W.H. cui sono dedicati i centocinquantaquattro componimenti del Poeta di Stratford, ha finito per assumere ora le sembianze del conte di Pembroke, ora quelle di Lord Southampton. Tuttavia, da un'attenta lettura dei versi si deduce che il giovane amico "... dai profondi occhi sognanti..." per il quale Shakespeare innalzava il suo canto struggente, doveva essere una persona in grado di rappresentare un fattore vitale per l'evoluzione dell'arte drammaturgica del grande William. W. H. , allora, riaffiora dai penitrali del suo secolare mistero: si tratta dell'attore fanciullo del teatro

di Shakespeare: di colui che, come scrive Wilde, fu primo e indimenticabile interprete di Viola, Desdemona, Rosalinda, Giulietta. In Shakespa Re di Napoli il mistero dei Sonnets si addensa in una storia in cui le antiche suggestioni legate a Willie Huges e l'attore fanciullo del teatro Elisabettiano, sfociano in un racconto che nella fantasia e nella forza immaginativa pone radici per una pura intuizione poetica sulla natura dei Sonetti. Nella messin-scena la straordinaria musicalità della lingua di Shakespeare viene assimilata alla grande vocazione lirica della cultura letteraria del barocco napoletano.





**Domenica 17 ottobre ore 16,30**

La Compagnia del Teatro Sette presenta

## I MUSICANTI DI BREMA

di Michele La Ginestra - regia Tiko Rossi Vairo

C'era una volta... i Musicanti di Brema è uno spettacolo divertente, allegro, e colorato che ha l'intento di comunicare ai ragazzi un messaggio semplice ma strepitoso: l'unione fa la forza.

Eh sì, in fondo anche un asino vecchio, un cane borbottone, un gatto mezzo sordo ed un gallo balzubiente, scacciati dai loro padroni perché ormai inutili, messi insieme possono diventare una forza!

**Domenica 28 novembre ore 16,30**

La Bottega delle Minuzie presenta

## LA PORTA DEL SOGNO MATISSE E MIRÒ A TEATRO

Progetto ideato da Vincenzo Stango, con Cristina Pedett

Un viaggio nel mondo della pittura contemporanea attraverso la narrazione, l'immagine e la musica. LA PORTA DEL SOGNO si prefigge l'ambizioso obiettivo di far godere i bambini del racconto teatrale e al tempo stesso di quello pittorico.

**Domenica 12 dicembre ore 16,30**

Ass. Cult. Teatro Mimma Testa presenta

## LA SCARPONA DI CENERENTOLA

Chi non conosce la favola di Cenerentola? Qui presentata in forma di musical, la Scarpona di Cenerentola si avvale di un cast di 3 attori e 2 ballerini dando vita ad 11 personaggi diversi in una colorata scenografia che ha incantato grandi e piccini nelle sue precedenti versioni teatrali.

**Domenica 9 gennaio ore 16,30**

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

## II GATTO CON GLI STIVALI

da Perrault

adattamento Antonia Di Francesco - regia Giusy Di Francesco

Questa antica storia racconta di un vecchio mugnaio, che morendo lascia ai suoi tre figli un'eredità: al figlio maggiore il mulino, al secondo l'asino e al più piccolo un gatto che si rivelerà incredibilmente furbo e scaltro, riuscirà a fargli conquistare la stima del Re e chissà forse il cuore di una giovane e bella principessa...

**Domenica 13 febbraio ore 16,30**

Sasha in collaborazione con Giromatto presentano

## THE SHASHOW

spettacolo di giocoleria, equilibrio e trasformismo con Sasha

Lo ShaShow offre il privilegio di fare un giro tra i balocchi... la magia senza trucchi della giocoleria... la spettacolare arte dell'equilibrio... il trasformismo che ci trascina tra personaggi cangianti in pochi secondi!! Lasciatevi emozionare dall'atmosfera che queste arti sanno creare e... buona scoperta a tutti!!

**Domenica 6 marzo ore 16,30**

La Compagnia del Teatro Sette presenta

## EROI DI TROIA

di Michele La Ginestra e Tiko Rossi Vairo  
regia Tiko Rossi Vairo

Ne abbiamo sentite tante su eroi come l'invincibile Achille o il furbo Ulisse, ma mai nessuno aveva raccontato le loro gesta in modo così divertente! Tutti i partecipanti alla mitica Guerra di Troia come non li avete mai visti, dalla bellissima Elena ossessionata dal suo aspetto, ad Agamennone, re capriccioso e intrattabile. Non mancheranno gli epici duelli e ovviamente il grande Cavallo di legno... o era una Mucca?

**Domenica 10 aprile ore 16,30**

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

## LA SPADA NELLA ROCCIA

da Antiche legende medievali

adattamento Antonia Di Francesco - regia Giusy Di Francesco

Quanti incredibili personaggi in questa favola dal sapore medievale... il nostro piccolo eroe Semola e le magie del simpatico Merlino sempre accompagnato dal saggio e saccente gufo Anacleto. Per non parlare di Sir Hector e Kay, ne combineranno davvero di tutti i colori.

Associazione Culturale Psicoanalisi Contro  
Compagnia Teatrale Sandro Gindro

### "I PAPAVERI NEL GRANO" VI EDIZIONE 2010-2011

16 Novembre 2010 - Gino Balestrino (Liguria)

**MississiBi** (Infanzia, primo biennio primaria)

14 Dicembre 2011 - Bottega del Teatro (Piemonte)

**Buona notte Mr. Scrooge** (Primaria)

1 Febbraio 2011 - Ditta Gioco Fiaba (Lombardia)

**L'isola del tesoro** (Primaria)

1 Marzo 2011 - Compagnia Teatrale Sandro Gindro (Lazio)

**Er viaggio de Zi Copparò - Da Mazzano a Portici (passando per Formello)**  
(Secondaria I e II grado, primo biennio)

15 Marzo 2011 - Teatro Le Giravolte

**Arcobaleni, ovvero raccontando Rodari** (Infanzia, primo biennio primaria)

**SPETTACOLI DI MATTINA PER LE SCUOLE TEL. 347 8407708**

### TEATRANDO

#### VII RASSEGNA DI TEATRO DELLE SCUOLE A NORD DI ROMA

Teatrando, è il momento del "fare" teatro. e' la rassegna in cui i ragazzi diventano protagonisti. Il format sperimentato con successo nelle passate edizioni, propone tre spettacoli al giorno, con la possibilità per i tre gruppi di trattarsi l'intera giornata, fare il proprio spettacolo, assistere ad altri due, pranzare insieme e discutere di ciò che si è fatto e visto. Nel corso della rassegna si avvicenderà sul palco un numero sempre crescente di ragazzi protagonisti degli spettacoli di compagnie nate da laboratori teatrali delle scuole elementari, medie e superiori condotti da insegnanti e operatori teatrali.

Ass. Cult. TEATRO DELL'IRRISOLTO

#### LABORATORIO TEATRALE

"Per la QUINTA stagione consecutiva L'Ass. Cult. "Teatro dell'Irrisolto" attiva i laboratori teatrali nel Teatro Comunale J.P.Velly, con il patrocinio del Comune di Formello e dell'International Theatre. Tre i laboratori: adolescenti, adulti e terza età che si terranno tutti il lunedì.

**INFO 06/9088337**

**Luciano Cuguru 333 1108563 - Giuliana Cioli 333 2951602**

Stagione Concertistica dell'Ass. Cult. Bernardo Pasquini

24 ott. 2010 - 21 nov. 2010 - 19 dic. 2010

23 gen. 2011 - 20 feb. 2011 - 20 mar. 2011

RISTORANTE

CHIGI

APERTO DOPO TEATRO - E' GRADITA LA PRENOTAZIONE

VIA NAZARIO SAURO 2 FORMELLO  
06 50142326 - 3923260730  
CHIGI FORMELLO